

KORUKU

EKİM 73





KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
 SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
 KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
 BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
 ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 93



MARTİN KAN -
FER YALNİZ BİR
ADAMDI -

YALNİZLİK

ÇOCUKKEN DE
PARK ARKADAŞI
YOKTU..



HERKESİN ONDAN
NEFRET ETTİĞİ
SÖYLENEMEZ..



SADECE ALDIRIŞ
ETMİYELERDİ
ONDA..



KİMSE BUNUN
FARKINA VAR -
MADI..



BÜYLECE SOĞUK
BİR GECE YALNİZLİK
TAN BEZİP KENDİNİ
NEHRE ATINCA..



BİR KİŞİ HARİÇ
MARVIN'IN PAT -
RONU .. ONUN
DAİMA GEÇ KALMA
SINDA KIZARDI.
VE BU FAYDASIZ
HERİF " HEMEN
İSTEN ÇIKARILMA -
LI DİYE DÜŞÜNDÜ..



AMA BU FIRSAT ELİNE GEÇMEYE -
CEKTİ..

BU SIRADA
NEHRE KARI-
ŞAN FABRİKA
ARTIKLARI
AŞTILI
SULAR..

NEHİRDE BİR
REAKSİYONLA
BEKLENMEYEN
BİR SONUÇ
SEBEP OLDU..

BİR HAFTA
GEÇTİ..

.. İKİ HAFTA..



ÖLÜMDEN DE KORKUNÇ TEK ŞEY:



DANDA ÖNCE MÂEVİN OLAN
YARATIK KENDİNDE
DEĞİLDİR..

SONRA BENLİ -
GİNİ FARKEDER
VE BİR AMAÇ..

BEN. GİTME -
LİYİM. İŞE..
GEÇ KALDIM..
İŞE GİTME -
LİYİM..

PATRON.. BENİM
CANIMA OKUR.. GİT-
MEK HİÇ İSTEMİYÖ -
RUM ..ASUNDA.. DAİRE
DE HİÇ KİMSE BANA
ALDIRMAZ SA -
TEN.

İKİ HÜFTADIR ÇALIŞMAYAN
ZİHİNDE BELİZİR, İLK
AKLINA GELEN
ŞEY...

AMA BU KEZ MÂEVİN
HERKESİN FARKINDA
YÖRDÜĞÜ BİR YARD -
TIKTIR..

YORGUNUM
GELMİSEYDİM
NE FÂRKE -
DERDİ..

AMAN TAN
RİM.. BU
DA NE ?
İĞRENG !



TANRIM!
SUNA
BAKIN..!



OH! HAYIR!

AAHHEEE!

KAGIN!

ETRAFINDAKILERIN
KORKUSUNU FAR-
KETMEYEN MARVIN
ASANSÖRE BİNER -
KEN HOLA ESKİ DÜ-
ŞÜNCELERİNİN ET-
KİSİ ALTINDADIR.



BERBAT İŞ
BURADA ÇA-
LIŞMAK.. KÜ-
TÜ.. KİMSE
BENİMLE
KONUŞMAZ!
SANKİ BEN.. YOK
MUŞUM GİBİ..

İLK KEZ HERKES



BU
BERBAT
KOKU NE..

AMA SONUÇ ESKİSİNDEN PEK FARKLI
DEĞİLDİR..

TAM ONUN BEKLEDİĞİ GİBİ OLMASA BİLE.



AYYEEE!

TANRIM

BU DA NE?



MARVIN YİNE YALNIZ KALIR..

SOSKİNLİĞİ UĞRAYAN MAR-
VIN ODASINA GİDER..

AMA.. NEDEN
BOYLE YAPTI -
LAR..? NI BIR
KAREKET DEGIL
YAPTIKLARI..
NEYSE TSE
BASLAMALI..
NE...



BİRDEN DYNADA 6
KORKUNÇ SEYİ GÖRÜR.



AMAN
ALLAHIM

HAFIZASINI YUKLAYIN -
CA ANILAR GERİ
GELİR..



NEHİRE...ΔΤΛΑ -
MİŞTİM.. BU BEN Mİ -
YIM...? ΔΥΙΝ ΚΑΦΙ
BUGÜN

16'SI...DIN
2'SİNDE NEH-
RE ATMIŞTİM
KENDİMİ !



DURUMUNU FARKEDEN MARVIN
SOKAĞA FIRLAYINCA, İŞ ARKA-
DAŞLARININ ÇAĞIRDIĞI POLİS
YENİ GELMİŞTİR..



HARAP OLMUŞ SES TELLE-
Rİ İLE KONUŞMAYA ÇALIŞIR.
AMA AĞZINDAN ÇIKANLAR
KONUŞMAYA BENZEMEZ.



ARRRUGH!
RRRONK!

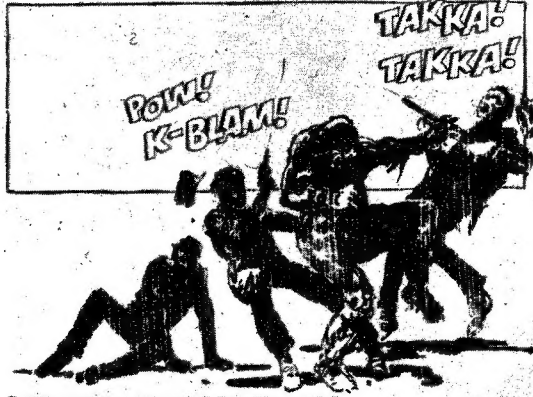
- VE POLİS BU SESLERİ
HIRLAMAYA BENZETİR
VE HEMEN ..



ATEŞ..

BWEENG!
BUDDA! BUDDA! POW!
K-POW!

BU MÜŞKÜL DURUMDA KENDİNDEN TIKSI-
NEN MARVIN ---



POW!
K-BLAM!

TAKKA!
TAKKA!

KARISIKLIKTA MARVIN
KAÇAR. PEŞİNDEKİLER -
DEN KURTULUP SAKIN
KALABİLECEĞİ YERE
KADAR..

PANİĞE KAPILAN MARVIN, KÖŞEYE
SIKIŞMIŞ BİR HAYVAN GİBİDİR - KEN
DİNİ KORUMAK İÇİN SALDIRIR..



GRAAARGH!

VAY
CANINA..
ARABAYI
DEVİRİYOR..

.. PEŞİNDEN KOŞAN
LARI HAKLAR..

ELİNE GEÇEN
HER SEYLE..



EĞER..ŞANSIM..
VARSA.. BU..
SEFER..

.. ÖLÜRÜM..



FAKAT
BU SEFER, ONU
DİBE ÇEKECEK
BİR AĞIRLIĞA
BAĞLANMADIĞI
İÇİN MARVIN, SUNUN
ÜSTÜNDE KALIR..
AKINTIYA
KAPILIP
SÜRÜKLENİR..

SONUNDA SULAR
ONU ŞEHİRDEN KİLO-
METRELERCE UZAKTA
AĞAÇLI BİR KNYA
ATAR..

YAH
YAZIK..!

...SANA NE OLDU
BÖYLE. BENİM
ADIM BUSİE..SE-
NINKİ NE?

BENDEN
KORKMUYOR..
BU KIZ..
KAÇMIYOR..

BÖYLECE İKİSİ DOST
OLUR. MARVIN ŞEKLİSİZ
VÜCUDUNU UNUTUR..
İLK KEZ MARVIN
HAYATINDAN MEM-
NUNDUR. İLK DEKADA-
SINI BULMUŞTUR..
KÜÇÜK KIZ SIK SIK
GELİR ONU BU-
LUR..

AMA BU MUTLULUK KISA
SÜRER, ÇÜNKÜ BEŞİNCİ
GÜNDE ..

HEY, AMCA.. BAK
SANA BİR SÜR-
PRİZİM VAR..

SENİ BA-
BAMLA TA-
NİŞTİRİYİM.

?!!

TANIRIM.
NE KORKLUN

AMA
BABA..

AYNI GÜN AKŞAMA
DOĞRU KONAĞAMA-
CA BAŞLAR. BİR GRUP
ELLERİNDE TÜFEK VE
MEŞALELER BAĞIRI-
ŞIRLAR..

SİZ O TARAF-
YAKINDA OL-
MILI! YAKA-
LAMALINIZ
ONU..

..VE SONUNDA BULURLAR.

ORADA ! AĞAÇLA-
RIN ARASINDA..
TUTUN ..

TAKİP BAŞLAR .. İNSANLAR KORK-
TUKLARI ŞEYİ AVLAMAYA ÇALIŞIR.
FENERLER IŞILDAR. ÜRKÜTÜCÜ GÜL-
GELER ETRAFA YAYILIR. UZANIR..



MARVIN BİR ARA GİZLENİR.

O TARAFTA
GİTTİ..GÖR -
DÜM ONU..



BİR ARA GÖRÜNÜR KAHREDİCİ
ISIKTA..

ORADA..
GEBERTİN!
KAŞIRMA -
YİN ONU



AMA GÖLGELER İNSANI
ALDATIR. AVLANMASI GERE -
KEN GİZLENİRKEN MASUM
BİR ÇOCUK GÖLGELERİN ÖNÜN
DE BEURİR..

HEP
BİDEN..



ATEŞ..

ONA
DOKUN -
MAYIN..
ΔΔΔΥ..!

POW!
POW!

K-POW!

G-BLAM!



SESLER KESİLİR. YALNIZ BİR TEK
YARATIK HAREKET HALİNDEDİR...



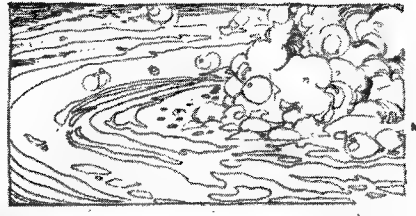
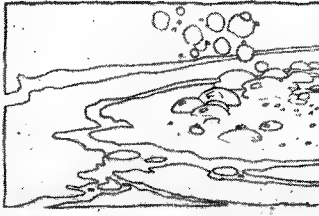
HAFTALAR GEÇER.. DEĞİŞİKLİK YOK..



DÖRDÜNCÜ HAFTANIN ORTASINDA,
YAPAYALNIZ, ARTIK ÜMİDİNİ
KEŞMEKTEDİR..



FÖKAT.



NE..BU
SES..
BALIK..
YAKSA..

OH..O..
ACABA
HATIRLAR
MI BENİ.



NEHEİN
KIYISINDAKİ OR-
MANDA BULUNAN
İKİ YARATIKTAN HALÂ
BAHSEDİLİR.. BİR EFSANE
YARATILMIŞTIR- ONLARIN
NE OLDUĞUNU KİMSE
BİLMİZ..

AMA ESKİDEN MARİNİN
OLAN YARATIK BİR NE
OLDUĞUNU.. VE SONA
ERMİŞTİR ARTIK...

YALNIZLIK



Biti

GİRİŞ.



DIŞARDAKİ MERDİVENLERDE,
GÜRÜLTÜLÜ AYAK SESLERİ
DUYDULAR..



AMA RAHATSIZ OLMADILAR SESLERDEN
SARHOŞUN BİRİ YALNIZLIĞINI KEİTLE
BOĞMAYA ÇALIŞAN ZAVALLI BİRİ
SANDILAR..

CLUMP! - CLUMP! - CLUMP! - CLUMP! - CLUMP!

BİLİNG
ALTINDA (KİSİ) DE
AYNI ŞEKİLDE
DÜŞÜNDÜLER..



İKİSİ DE YALNIZLIĞI TATMIŞTI.. BİRBİRLE-
RİNE SIKI SIKI SARILDILAR, HİÇ OLMAZSA
BU GECE YALNIZ DEĞİLLERDİ..

CLUMP! - CLUMP! - CLUMP! - CLUMP!

AMA AYAK SESLERİ KAPININ ÖNÜNDE
DURDU.. GÜRÜMÜŞ ÇÖP KOKUSU MİDELE-
RİNİ BULANDIRDI.. ÖLÜM KOKUSUYDU BU..

KIPIRDAMADAN.. SESSİZ ŞAŞKIN
KORKMUŞ, NE YAPACAĞINI BİLME-
DEN O MEŞHUL ŞEYİ BEKLEDİLER..
SANİYELER
ASIR GİBİ
GELDİ..



SONRA.

.. İÇERİ GİRDİ.. ÇÜRÜK KAPI
İNANILMAZ BİR GÜÇLE
ONUN İBİ KOLUNUN TEMS-
SİYLA PARALANDI..

MUMYA

SMASH!

TANRIM!
BU
NE ?

AMAN
ALLA-
HIM.

KISA BİR TEREDDÜTTEN SONRA
KORKU İÇİNDE
KARŞI KOYMAYA
ÇALIŞIRKEN..

ŞİMDİ SIRA ONA
GELMİŞTİR..

HAYIR..
YAPMA..
BEN..
UNG..

HAYIR..
HAYIR..
YAPMA..!

"BU NASIL YARATIK.?
BURAYA, BENİM EVİME
NİYE GELDİ? " GERİ
GERİ KAÇARKEN
BUNU DÜŞÜNÜ -
YORDU..

AKLI KARMAKARIŞIKTI.
ŞULURUNU YAVAŞ YAVAŞ
KAYBEDİYORDU.. DÜŞTÜ -
GÜNÜ HİSSETTİ..

AMA İRİ ELLER ONU YAKA -
LADI.. CANINI ACITMADAN
YAVAŞÇA KALDIRDI..



YARATIGIN GÖZLERİ
İÇİNE YARI SUURLU
BİR ŞEKİLDE BAKTI..

SONRA GÖZLERİNİ KA -
ÇIRMAYA ÇALIŞTI.. AMA
OLMUYORDU.. SANKİ
İPNOTİZE OLMUŞTU..

VE YARATIGIN DÜŞÜNCELERİ
BEYNİNE İŞLEDİ. ONUNLA
TEMAS KURMAYA ÇALIŞIR
GİBİ..



İĞRENG BİR ŞEYDİ
BU.. BU ACAYİP ŞEYİN
ONUN AKLINI ELDE
ETMESİ - DÜŞÜNCE -
LERE KARŞI
KOYMAYA ÇALIŞTI..



AMA GÜÇSÜZDÜ. OL -
MADI. İSTEMEYEREK
BEYNİ DÜŞÜNCELE -
RİNİ EMİYORDU..



"VE EN SONUNDA, AKLINDA
ONUN DÜŞÜNCELERİ DOLDU..
O ZAMAN TANIDI ONU..



SEN..SEN..
JOREME'SİN!

FAKAT
NASIL?!

ANSIZIN PARMAKLARI
KIZIN BOYNUNA UZANIP
SIKMAYA BAŞLADI..
SANKİ İSTEGİ KIZIN KEN-
DISİNİ TANIMASINDI..

EVET...
UNNNG..!

NE?

OH EVET!
SAHIP OL
BANA!

İSTEDİĞİNİ
YAP! SENİ -
NİM BEN..

SNAP



1900 YILININ
BOSTON ŞEHİRİ.
O, GECE YARISI
SOKAKLARDA
KİMSEYE GÖ-
RÜNMEME -
YE ÇALIŞA -
RAK İLERLİ-
YORDU..

BU KOKU
DA NE SEVGİ-
LİM..

ÇÖP KAMYO-
NU OLACAK..
SEN UYUMA -
NA BAK..

SONUNDA KARANLIK BİR
MÜZEYE GELDİ. KULAK-
LARI SAĞIR EDEN BİR
SESSİZLİK VARDI OR-
TALIKTA..



TABUDU ONU BEKLİYORDU..
BİR DE BAYGIN BİR ADAM..





AKUNDAN GEGEN
BÜTÜN DÜŞÜNCELE-
RİN UÇUŞMASI.. BE-
LİRLİ OLMAYAN ŞEY-
LER, BELİRSİZ KAV-
RAMLAR.. İKİ VARLIK
ARASINDA YÜZER.. Gİ-
ZEMLİ DEĞİŞİM.. VE YE-
NİDEN DOĞUŞ..

..EN SONUNDA ŞUURU YE-
RİNE GELDİ.. ORADAN
AYRILDI..



ÇEVRESİ PUSLUYDU.. GECE
BİR ANNENİN KATİL ÇOCUĞU -
NU SORMASI GİBİ SARMIŞTI
ONU..

HIÇ BİR ŞEY OLMAMIŞ
GİBİ.. DOUGLAS HIND-
LAY İSİMLİ BİRİNİN
KAFASINDA SAATLER
SONRA BU İŞLERDEN
ESER YOKTU.. ŞİMDİ
SADECE ŞAŞKINLIK VE
KORKU YARDI İÇİNDE..

TANRIM..
OH..
TANRIM..

VE BİRAZ SONRA PO-
LİSİN SORUŞTURMA
YAPTIĞI YERDE
DURUYORDU..



PEK DELİL
YOK.. SADECE
MAKTULÜN BOY-
NUNDAKİ GRİ
TOZLAR.
CESETLERİ
BULAN O GENÇ
NEREDE..?



BURADA
YİM EFEN-
DİM..

..BİLDİĞİM
PEK FAZLA DEĞİL..
BURAYA GELİYOR-
DUM, KAPININ
PARÇALANMIŞ
OLDUĞUNU
GÖRDÜM,
BÖYLECE..

BİR
DAKİKA..
BURADA NE
İŞİN VARDI
SÖYLER
MİSİN ?

MOLLY'Yİ GÖRECEKTİM. BENİM İYİ ARKADAŞIMDIR.. YANİ ÖYLEYDİ..

ANLADIM! VE GELDİĞİN DE KAPININ PARÇALANMIŞ OLDUĞUNU GÖRDÜN..

EVET..!

PEKİ BU İKİSİNİ SENİN ÖLDÜRMEYİĞİN NEREDEN BELLİ..

NEE? SAÇMA.. KAPINI BÖYLE KIZABİLECEĞİME İNANIYOR MU - SUNUZ?

ÜSTELİK NEDEN YAPAYIM.. SEBEP NEDİR..?

BU GENÇ KIZIN ARKADAŞI OLDUĞUNU SÖYLÜYÖR DÜN.. DEĞİL Mİ? BELKİ DE BURAYA GELİP, ONU ER - KEK ARKADAŞIYLA YAKA - LADIN VE İKİSİNİ DE ÖLDÜRDÜN..!

BÖYLE ŞEYLER HER ZAMAN OLUR DEĞİL Mİ?

TABİT OLABİLİR!

AMA SİZ BENİM " ARKADAŞ SÖZÜ - MÜN MANASINI ANLAMADINIZ -

BEN MOLLY'Yİ BİLİRİM. ONU VE BÜTÜN ERKEK AR - KADAŞLARI - NI İYİ BİLİ - RİM..

BİRKAÇ SAUADEN SONRA SERBEST BIRAKILIR. ÖĞ - LEDEN SONRA BİR MEYHANEYE GİDER..

ZAVALLI MOLLY.. ÜZÜNTÜ - LÜ, YALNIZ BİR KIZDI.. TEK BAŞINA KALMAKTAN ÖYLE KORKARDI Kİ.. HER ÖNÜNE GELENLE İLİŞKİ KURARDI..

AMA KİMSE ONA ALDIRIŞ ET - MEZDİ.. ŞENBE - SINDEKİ ADAMLAR - DAN..

HIÇ BİRİ..!

İŞİN
FENÂ YANI
ŞİMDİ DE
KİMSE ALDI-
RIŞ ETMİ-
YOR..

MESHUR BİRİ
OLSAYDI POLİS SO-
RUŞTURMAYI DE-
RİNLEŞTİRİRDİ
AMA ONUNLA
İLGİLENMEZ-
LER..

HAYATI
ZORDU..

BAZEN ÖLMİYİ ARZU-
LADIĞINI BİLİYORDUM. AMA
KENDİ HAYATINA SON VE-
RECEK GÜCÜ YOKTU.
ARZULADIĞI GİBİ ÖLÜ-
ME KAVUŞSA, BELKİ DE
MİEMNUN OLURDU DİYE
DÜŞÜNÜRDÜM..

YİNE DE ONU
ÖLDÜRENİ BUL-
SAM - ONA ..

DOĞU
HER YER-
DE SENİ
ARADIM..

HUNH?

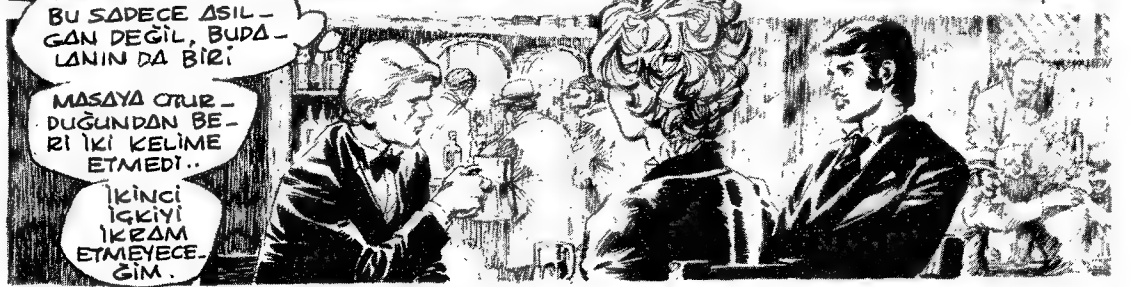
SENİ BÖYLE BİR YERDE
BULACAĞIMI BİLİYORDUM.
AMA BU ŞEHİRDE BİR SÜ-
RÜ MEHANE VAR..

HERNEYSE
KARDEŞİM..
AMA BURADA
ÇÖPLÜĞE
DÜŞMÜŞ
MÜCEKHER
GİBİSİN. YAL-
NIZ OLMADI-
ĞINI UMA-
RIM..

TABİR
DEĞİLİM!

ASLINDA
SENİ GÖR-
MEYİ İSTE-
MEMİN NE-
DENİ DE BU.

UZUN SÜREDİR BİR-
LİKTE DOLAŞTIĞIM GENÇ
ADAMLA SENİ TANIŞTIĞIM
MAK İSTEDİM. EVE PEK
UĞRAMADIĞIN İÇİN SENİ
ARAYIP BULDUM..



BOL BOL İÇTİ..
ARADA MOLLY'Yİ
DÜŞÜNÜP HATIR-
LAMA.. SONRA
AVUĞLARI İÇİNDE
BİR BAŞKA KADI-
NIN YÜZÜ.. HEPSİ
O GECE
OLMUŞTU..



KORKUYU YENEN SARHOŞLUK, İNSANI
TEMKİNLİ YAPAN KORKU...



SARHOŞKEN KOŞMAK ZORDUR..
ÖZELİKLE HIZLI KOŞMAK. BUYÜZDEN
DOĞA'UN KAFASINI YARATIK KOLU
YAKALAYIP.. DUVARA ŞARPTI..



DOĞA BİR ŞEY OLMUŞTU.. İÇİNDEN
BİR ŞEY.. KIPIRDAYMIYORDU.. AMA
GÜREBİLİYORDU.. YARATIKIN KIZI OMUZ-
LARINDAN YAKALAMASINA BAKTI..

DİKKATLE
İZLEDİ..

MUMYA KIZI TUTMUŞ
GÖZLERİNİN İÇİNE
BAKIYORDU..

VE YARATIK KIZIN BOYNUNA
UZANINCA.. KIZ ÇIĞLIK ATTIĞINDA
DOĞA HATIRLAMAYA BAŞLADI..



KIZIN ÜS-
TÜNE SÜR-
NEN TOZ..
MOLLY'NİN
BOYUNDAKİ
TOZLA AYNI
ŞEY..

TANRIM!
SEN JE-
ROME'SİN
AMA..

NEE?

AAAARRRGH!

BU ŞEY..
BİR MİSİR
MUMYA-
SI..

VE "JEROME" KIZ KAR-
DEŞİMİN BERABER OLDU-
ĞU ADAMIN ADI BU.. VE
MİSİRDAN GELMİŞTİ..
SAKIN..?



**ZORLUKLA
VÜCUDUNU
HAREKET
ETTİRDİ..**

BURA -
DAN
GIKMALI -
YIM..

 $F \Delta k \Delta T.$

O BÖLGEDE YAŞAYANLAR GÜRÜLTÜLÜ BESLERE VE
GİĞİLLIKLARA ALIŞIKTI. KİMSE İLGİLENİP PENCEREDEN
BAKMADI BİLE.. KİMSE GENÇ BİR ADAMIN ÖLDÜRÜLDÜ-
ĞÜNÜ BİLMEDİ.. ONU ÖLDÜREN YARATIKTAN BAŞKA HiÇ
KİMSE ÖĞRENMEDİ BUNLARI. VE O ŞEY ŞİMDİ KARAN-
LIKLA KARIŞIP KAYBOLDU..

SENİN ÖLÜMÜN
DE ÖNEMLİ DE-
ĞİL DOUGLAS.
SENİN İÇİN
DE SORUŞTUR-
MA AĞILMAYI.
CCK

SON

O GECE HOLT'UN
EVİNE YATMAĞA GELMİŞ -
TIK. RÜZGARLI TEPEDEKİ
BU UĞURSUZ EVE ADIMI -
NI ATAN HERKESİN BAŞI -
NA OLMADIK OLAYLAR
GELDİĞİNİ HEPİMİZ BİLİ -
YORDUK.. ESRAZİ
GÖZÜLMEMİŞTİ..

KORKUNÇ OLAY

İSTE BU EV..ONU
HEMEN YOK ETME -
LİYİZ..

YAKA -
LIM..

BULÂNE -
TİN KÖKÜ -
NÜ KAZIYA -
LIM..

ATES
HER ŞEYİ
TEMİZLEYE -
CEKTİR..

HEPİMİZ KORKTUĞUMUZ HALDE
TEPEYE TIRMANDIK.. AŞAĞIDA DALGA -
LARIN AŞINDIRDIĞI KIYI MAĞARALARI
UZANIYORDU..

YILLAR ÖNCE BU MAĞARALARDA KAPTAN JEDEDİAH
HOLT UZAK ÜLKELERDEN GETİRDİĞİ DENİZ HAY -
VANLARI BESLERDİ..



AMA BU HAYVAN -
LAR YILLARCA
ÖNCE ÖLMÜŞTÜ.
BİZİ ASIL TEDİR -
GİN EDEN ŞEY
BU MAĞARALAR
DA YAŞAYAN VE
İNSANOĞLUNA
DÜŞMAN KESİLMİŞ
BİR BAŞKA
YARATIKTI..

VE TAHMİNİMİZE GÖRE OLAGAN ÜSTÜ
BİR ŞEYDİ BU..

ADIM JOHN EVERETT. KOMİSYON
CUYUM. HOLT'UN EVİNİ ARTIK
KİRAYA VERMEMEYE KARARLIM.
ÇÜNKÜ BU SABAH..

OLUP BİTENLERİ ANLATIR -
KEN KİM KORKUYLA
ÜRPERDİ..

HEMEN ODASINA KOSTUM..
YERDE PİS ŞAMUR İZLERİ
VE HAVADA BİR LEŞ
KOKUSU VARDI..



MABEL PRENTİSS!
NE OLDU?

ANNEM
BABAM..
İKİSİ DE
ÖLDÜ..
KARDE -
ŞİM TOM DA..



DÜN
GECE TAM
YATAKAK -
TIK..

KARDE -
ŞİMİN ŞİL -
GİNCA BA -
GİRDİĞİNİ
DÜNDÜM..



TOMMY!

NERE -
DESİN?

ANNEMLE BABAM KORİDÖRDEN AŞAĞI İZİ
TAKIP ETTİLER, VE KİLERE İNDİLER..



CHARLES
NEDİR BU
ŞAMURLAR?

BİLMEM
MOLLY..



BEN DE PEŞLERİN -
DEN GİTTİK. BİR -
DEN KÖBÜKÜÇ
BİR GİBİLE
OLDUĞUM YERDE
DÖNÜŞTÜM. ÖY -
LE KORKUNÇ BİR
SESTİ Kİ..

ANNEMİN
SESİ BU..

OH -
TANRIM!

AAAAAAAGGGHHH!!!

MABEL'İN KORKUNÇ HİKAYESİ BİT-
MİŞ EVERETT HEYECANLA
DİNLEMİŞTİ ONU..

BAYILMIŞ
OLMALIYIM..
AYILINCA HE-
MEN SİZE
KASTIM..!

ZAVALLI YAN-
RUCUĞUM.. GEL
SENİ KARIMIN YA-
NINA GÖTÜRE-
YİM..

BEN DE KASABALI
LARA OLANLARI AN-
LATAYIM..

BİR ARAYA TOPLANIP YOLA KO-
YULUNCAYA KADAR AKŞAM
BASTIRMIŞTI..

ÖNCE
BEN GİRİ-
YORUM..

SİZİ
GETİREN BE-
NİM.. NE VAP-
SA BEN GÖR-
MEK İSTE-
RİM..

BÜTÜN ODA LARI ARADIM -
YA KAYIYDUM..

DÖŞE-
ME TAĞ-
TASI KI-
RILDI..

O DA NE?
BİR
KİTAP..!

ESKİ BİR
KİTAP VE
YANMIŞ
MUMLAR
BULDUM
ORADA..

ÇOK
ESKİ ŞEY-
LER BUNLAR.
HOLT'UN
OLMALI..

BİR
BAK-
SAM
İYİ
OLUR!

MERAKLA KİTABI KA-
RİSTİRDİM..
SAYFALARIN AR-
SINDA BİR MEKTUP
VARDI..

HOLT
YAZMIŞ.

"ÜÇ DEFA LÂNETLENMİŞ BİR ODA-
MIM BEN! BUGÜN KENDİ DÜNYAM-
LA DİĞER GEZEĞENLER ARASINDAKİ
UĞURUMLARA KÖPRÜ KURACAK OLAN
FORMÜLÜ BULDUM.."

BU
ŞEYANLA -
RI BULUP
GETİRME-
LİYİM..

TİBETLİ BİR PAPAZ-
DAN ALDIĞIM SIYAH
MUMLARI YAKTIM,
VE İSLİ DUMAN-
LARDAN EBEDİ
BÜYÜKÜN
KOKUSUNU DUY-
DUM..

EBOTHON
DORATH
NEBİMAN!

AKKA
LAZALİS
EFFRO
ROGİS..!

ÇAĞRILARIMA ÖYLE
DEHŞET VERİCİ, AĞA-
IP BİR YARATIK GEL-
Dİ Kİ KORKUYLA
İRKİLDİM...

NEDEN
YAPTIM
BUNU..?

KİTABI
YAKMAM
GEREKİRDİ..!

İNCECİK UPUZUN TENTAKÜLLER SAR-
MIŞTI ORTALIĞI.. BİLMEYEN ÇAĞIRMIS-
TIM BUNLARI.. YERDE ÇAMUR
İZLERİ BIRAKIYORLARDI..

TANRIM
HAYIR..

BENİ
KURBAN
EDEMİZ-
LER..

EN ÜST ODALARDAN
BİRİNE BİRİNE KAÇ-
TIM.. KAPYI KAPATIP
ARKASINA BİR İSKEM-
LE ODAYADAK BÜ NOT-
LARI YAZMAYA KOTULDUM..

BİR ARD BENİ BIRAKMIS-
LARDI.. DIŞARI FIRLAYIP
ONLARI YAKMAK İSTEDİM
AMA..

BOŞLUĞA KURSUMLAR
YAGDIRMAYA BAŞLADIM..

JIM!
BOB..

TANRIM.
HER TARA-
FI SARMIS-
LAR..

BLAMMM
BLAMMM

KURTAR
BİZİ..

BÜ
CANAVAR
YIYECEK
BİZİ..

İMDAAT..!

DİĞERLERİ ELLEİNDEKİ
MEŞALELERİ FIRLATIP
ENİ YAKMAYA KÖYÜLDÜLER.
BÖYLECE CANAVARIN DA
YOK OLACAĞINI SANIYOR -
DUK...



SONRA
ARAZINI BİR
ÇİTLE FERVİRİ -
RİZ.. KİMSE
BURAYA
YAKLAŞMAZ!

YANAN BİNADAN BİR
CANUNIN KURTULMASINA
İMKÂN YOKTU...



BÖYLE
CE YOK OLDU.

İNSAN -
LARI NASIL
YOK ETTİYSE

SONU
ATEŞLE
OLDU...

ALEVLERİN İŞİĞİNDA EVİN
ALTINDAKİ OYUĞAN MA -
ĞARLARA DOĞRU BAKTIK...



ARTIK
YOK OLDU!

BİR ŞEY
GÖRÜNMÜ -
YOR..

DÖNELİM
ARTIK..

FAKAT CANAVARLARA BİR ŞEY OLMAMIŞTI..
RÜZGÂRLA SONRULAN ALEVLERİN İŞİĞİNDA..
OYUĞUN DİBİ TAMAMEN AYDINLANDI VE..

SİLÂHLARIMIZLA BOŞ YERE ATEŞ
ETTİK.. SONUNDA İNCECİK KOLLARI
TEKRAR UZANMAYA BAŞLADILAR..



AAAAAGHHH!

BLAM
BLAM

YUKARI
UZANIYOR -
LAR..

KAÇIN!

TANRIM..

CANAVAR
BUNLAR

BU KOLLARLA İNSANLARI
SİMSİKİ SARİYOR VE
DEĞİKLİKLERİ YERE ÖLÜM
GETİRMİŞLERDİ..



UMUTSUZCA GİRPİNİYOR
DÜK..ÇARESİZ BİR
DURUMDAYDIK
ARTIK..



O SIRADA ALEY ALEY YA -
NAN EY ÇÖKEREK ÇIKTI -
RA GÖMÜLDÜ. BİR ANDA
GEVREMİZİ SARAN TEN -
TAKÜLLER YOK OLDU..



ATEŞLERİN ALTINDA KA -
LON CANAVARLARI SON OLA -
RAK GÖRDÜK.. YÜZLERİ,
İNSAN YÜZLERİ GİBİYDİ..
ACIYLA BURUSMUŞ ÇARE -
SİZCE BAKIYORLAR, İNCE
KOLLARINI YARDIM İSTER -
CESİNE BİZE UZATYOR -
LARDI..



BİR BAKIMA ONLARA ACIDIM..
BUGÜN ARTIK ESKİ BİR ANI OLA -
RAK KADİ BU OLAY. AMA BAŞKA
BİR EVRENDEN ÇAĞIRILAN TEK
YARATIKLARDI..



BU ÜLKEYE KENDİ İSTEKLERİ -
LE GELMEDİKLERİNİ O ZAMAN
ANLADIM. HOLT ÇAĞIRMIŞTI ON -
LARI.. KENDİ ÜLKELERİNDEKİ
GİBİ DAVRANMIŞLARDI..

EN AZINDAN OKURLARIMI -
ZİN BÜYÜ KİTAPLARINI
KARIŞTIRMAYACAKLARINDAN
EMİNİM.

ÖZELLİKLE BU
HİKAYEYİ OKUDUKTAN
SONRA..



ÜÇ SAAT -
TIR BURADANIZ,
HÂLÂ
BALIK
ÇIKMADI.

BİLİYORUM
KOBAYASH. SANKİ
BİR ŞEY BALIKLARI
KORKUTUP KAĞI -
RIYOR..

AMA
BÜTÜN BALIKLA -
RI ÜRKÜTEÇEK
KADAR BÜYÜK NE
OLABİLİR..

HAY ALLAH..
KAYIK HAYALA -
MIYOR. BİR CA
NAVAR, SANKİ
BİR ŞEY..

BU HİKÂYE SİZE
BİRŞEY ANLATMAK
İSTİYOR. AMA ONU
GÖZLERİNİZLE
GÖRÜN.. KÜÇÜK BİR JAPON ADASININ
SULARI ARASINDA GÖRÜNEN BU KORKUNÇ ŞEY..

GARGANZA

GARGANZA BU!
ATALARIMIZIN TAPTIĞI
AŞAĞILIK İLAH. ESKİ EF -
SANELERDE ANLA -
TILDIĞI GİBİ..

RRR ROOOOAR

ZAVALLI İNSANOĞULUNDAN İNTİKAM AL-
MAYA GELMİŞ. AMA BU ÖYKÜNÜN NESİLDEN
NESİLE AKTARILMASI İÇİN BİRKAÇI KURTUL-
MUŞ ONDAN..

BU CANAVAR-
RIN VAR OLDUĞU
SÜPHE GÖTÜRMEZ
BİR GERÇEK. EPSANE-
NİN NE ZAMANDAN KAL-
DIĞI BİLİNİYOR..

DR. SHIOZAKI !
BU CANAVARIN NASIL
BİR ŞEY OLDUĞUNU
BİLİRSİNİZ..

MAALESEF..
SADECE TAH-
MİN YÜRÜ-
TÜRÜM..

VERECEĞİ..
NİZ BİLGİLER
EDITORÜMÜ
MEMNUN EDE-
CEKTİR.

DİNASOR MU?

HAYIR..
UZUN SÜRE
SU ALTINDA
KALABİLEN
BİR YARA-
TIK..

NEFES ALAN DİNASOR BUNU
YAPAMAZ.. BURUN DELİKLERİNİN
YERİ, BURUNUN SU YÜZÜNE ÇIKAR..
MADAN, SU ALTINDA KALAMAYA..
ÇAĞINI GÖSTERİYOR.. MESELA..

ŞEY..
BU GARGANZE
YÜZ MİLYON YILLIK
TARİH ÖNCESİ
BİR YARATIK..

BEKİSARUS !
LARDA OLDUĞU GİBİ !
BURUN DELİKLERİNİN
GÖZLERİN ARASINDA
Kİ TÜMSEKTE.. İLA-
SINA DİKKAT EDİN..
BAZILARI DA HAATİREK
FİLER AMA GAR AN-
TIDA YOK..

EN BÜYÜK
DİNASOR CİNSİ
HAYVAN LİRK METRE
BOYUNDAYDI.. AMA
GARGANZA
YÜZ METREDEN
UZUNMUŞ.

GARGANZA
KIŞ UNKUSUNA
YATAR MESOZOİK
DEVİRDEN KALMA
BİR SÜRÜNGENİN
DEĞİŞİME UÇRA-
MIŞ ŞEKİDİR..

DAHA
İRTİSİ TA-
BİT..

VE
BUNA
SOLUNGAÇ-
LAR VE DRA-
GONUN Kİ Gİ..
Bİ ATEŞ PÜS
KÜRTME GÜCÜ
EĞLENMİŞ..
BU DEĞİŞİKLİ-
Gİ İNSAN
YAPMIŞ.. ATOM
BOMBASININ ÇEV-
REDEKİ ETKİLERİY-
LE..

GARGANZA'NIN JAPON SULA-
RINA GİRDİĞİ BİLİNİYOR.. CANA-
VARIN TOKYO'YA DOĞRU İLER-
LEDİĞİ SANILIYOR.. ÇÜNKÜ
ATOM BOMBASININ PATLADIĞI
YERE GİTMEK İSTİYOR. HER-
KESİN SAKIN OLMASI VE..

TAP
TAP

KAÇALIM.. HE-
MEN.. ZAMAN
VARKEN..

GEL TATLIM.
GEÇ OLMADAN
ARABAYA YETİ-
ŞELİM..

DİKKAT.. DİKKAT..
TOKYO'LULAR KARGAŞALIĞA
GEREK YOK. JAPON SİLAHI
KUVVETLERİ HER TEDBİRİ ALDI..
EĞER GARGANZA KENTE
GİRERSE KORKMAYIN.. CANA-
VARI ÖLDÜRMEK İÇİN HAZIR-
LIKLIYIZ..

BİR ŞEY
GÖRÜYÖR MÜ-
SUNUZ GENF-
RAL ENŞİ-
RO..?

HAYIR..

BİR DAKİKA..
BİR ŞEY VAR.. KÖR-
FEZDE.. SUDAN DIŞA-
RI ÇIKIYOR.. İRİ..
BİR ŞEY.. YÜZEYE
ÇIKIYOR..

BU O..
GARGANZA
BU..

HAYIR..

İMDAT..

HAYIR..

İMDAT..

HAYDİ EVLATLARIM. SİLAHLARI-
NIZLA ONU PARAMPARÇA EDİN.
ŞEHRE GİRMEMELİ NEYE MALOLUR
SA OLSUN ATEŞ..

FALAKAT,

GA-HONK

CANAVARIN KALIN DERİSİNDEKİ
ZİRH GİBİ PULLAR HER SİLAHI ETKİ-
SİZ BIRAKIYORDU...

GÜM!



MERMI-
LER ZİPLA-
YIP GERİ TE-
PIYOR. İMİKAN-
SİZ BU...

BİR
KÂBUS
GİBİ..



YENİDEN
ATES !
ATES !



BLOWWEEEEE

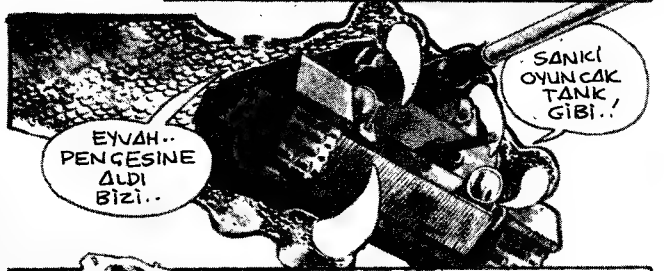
BLAMMM

BU CANAVARI DAHA DA
KIZDIRIR..



H-HONK KKK

AAAHHEEEEE



EYVAH..
PENGESİNE
ALDI
BİZİ..

SANIKI
OYUNCAK
TANK !
GİBİ..



ÖLMÜŞLER.
BÜTÜN ADAMLARIM
ÖLMÜŞ. ONU DURDU-
RAMAM.. TOKYO.. BEL-
Kİ DE BÜTÜN DÜNYA
MAHVOLACAK..

CANAVAR, KALBI TARİH
ÖNCESİNDEN DOLU KİMLİ
MODERN ŞEHİRLERİ HARAP
EDEREK İLERLER...

İSTE BURADA!!

CRASH!

HER ADIMDA BİNALAR YERLE BİR
OLUYOR İÇİNDEKİ İNSANLAR ÖLÜ -
YÖRÜDÜ...

WUUMMMFFFF

FAKAT UÇAKLARIN BOMBARDİMANI DA ONU ETKİLEMEDİ. BİRAZ SARSTI O
KADAR. VE BUNU ÖNLEMELİK İÇİN DE O KAZIĞIÇ GÜCÜNÜ KULLANDI...

CRACKLE!

VAY CANI -
NA! ATEŞ PÜS
KÜRÜYOR...

HSS SS

RRRROOOOOOAAARR!

CANAVAR AĞZINDAN
GİÇAN ALEVLE
YAKIYOR HER
YANI MAHVEDİYORDU.

BİR ZAMANLAR GÖKDE -
LENLER ŞEHİRİ OLAN YER
ŞİMDİ HARABEYDİ...

CANAVARI HİÇ BİR ŞEY ENGELLİ -
YEMEDİ. ÜLKENİN BÜYÜK BİR KİSMİ
GARGANZA'NIN HÜKÜMÜ ALTINA GİRER.

AMA O BÜTÜN DÜNYAYI ELE GEÇİR -
MEK...VE YUMURTALARINI BIRAKMAK
İSTER...

YUMURTALAR...

CRACK

GÜNEŞİN
HAYAT DOLU
İŞİMLERİ AL-
TINDA OTU-
RUP.

GENÇ SÜRÜNGENLE-
Rİ ÇIKARIR ORTAYA ..

DÜNYA YÜZEYİ -
NE MINİK GÖR-
GANZALAR ŞO -
GALMAK İÇİN
YAYILIR ..

SAYILARI
AYAK BASIL -
MIŞ YER -
LERE KADAR
HER ŞEYİ MAH-
VETMEK İÇİN
DÜNYA
ÜSTÜNDE
ORTAR ..

VE BÖYLECE ..

İNSAN OĞLUNUN
VARUĞINI BELİR-
LEYEN BÜTÜN DE-
LİLLERİN MESOZO-
İK ORMANLARA
GÖMÜLMESİ VE Dİ-
NASORLARIN DA BUN-
LARIN ÜSTÜNDE AĞIR-
LIKLARIYLA YOK OL-
MASINA ÇALIŞMA-
LARINDA KADAR ..

GAAHONNNK

SKREEEEEEEE

VE TEKRAR..DINASORLAR DÜNYAYA HAKİM OLUR..

SONUÇ

DÜNYA 125 MİLYON YILDIR
SÜREGELEN SÜRÜNGENLER
DEVİRİNİ UNUTMUŞTUR..



İLKEL ADAM AYAK
LARI ÜSTÜNDE
YÜRÜMEK İSTER..

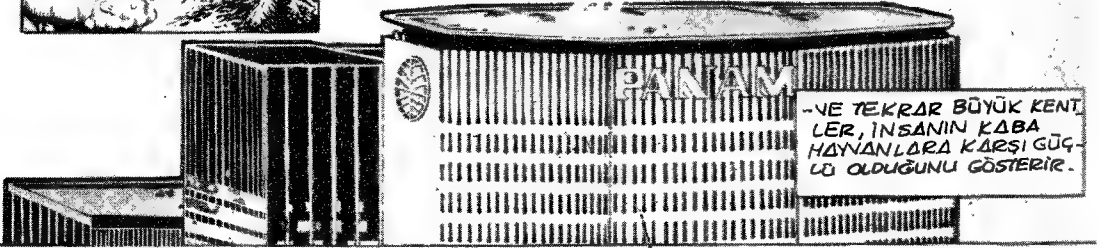


TABIATIN LHUM GÜ -
CÜYLE, YARATIK DE -
GİŞİR İLERLER..



HER ŞEYİ ANLAMASINA
YARAYAN BİR KIVILCIM
BEYİN HÜCRELERİNİ ME
YECANLANDIRANA KADAR.

SENELER GEÇER..



-VE TEKRAR BÜYÜK KENT
LER, İNSANIN KABA
HAYANLARA KARŞI GÜÇ -
LÜ OLDUĞUNU GÖSTERİR.

..EN SONUNDA
MANTAR ŞEKLİ
BİR BÜYÜK BULU -
TUN KEŞFİNE
KADAR..



ÜÇ SAAT
KITAGOWA! ÜÇ
SAATTİR BALIK
YOK

BİLİYÖ -
RUM.. BİR DAKİKA..
KAYGIMIZIN ALTIN -
DA BİR ŞEY BATI -
RİYOR..



HER ŞEY KÖTÜ
DE OLSA TEK -
RAR EDER DE -
GİL Mİ? VE BU -
RADA BAŞLAMİŞ
TIK BURADA
BİTER..

GÖRÜŞTE, BİR HASTAHANE ODASINDA BAŞLAR VE ORADA BİTER.
BU HİKÂYE.. OYSA GERÇEKTE DÜNYAYA GELİŞİNİZDEN BERİ MEVCUT
TIR.

BEYNİMİZDE YAŞAYAN TEHLİKE

MIKE DAVIS DÜŞÜNCESİNİ SORAN KARANLIK SİSE RAĞMEN ALÇAK SESLE KONU-
ŞULANLARI DUYAR..



KAVIŞLARI NİCE Sİ-
KALIM. KRİZ TUTAR..
ÇIRPINIRSA BİR YERİ-
Nİ İNCİTMESİN..

ÖMRÜN ÖTESİNDE BİR BOŞLUKTAN YAN-
KILANAN BU SESLERİ DUYAN DAVIS
SESSİZCE HAYKIRDI..

KURTARIN
BENİ BU
GEHENNEMDEN!
KURTARIN

DERİN KARANLIK BİR BOŞLUĞA
DOĞRU GEKİLMEKTE OLDUĞUNU
HİSSETTİ..

LİGSUZ BUCAKSIZ BİR KARANLIĞA UÇUYOR
BEYNİNİN İÇİNDE DAYANILMAZ PATLAMA..
MALARLA SARSILIYORDU..

DAYANAMIYORUM
KURTARIN
BENİ

DAVIS BİR SÜRE SONRA PATLAMALARLA GENİŞLE-
YEN BÜYÜYEN BEYNİNDE YABANCI BİR
BEYNİN YARLIĞINI HİSSETTİ..

NEO ? KİM VAR
ORADA...?

SAMAN YOLU YILDIZLARININ ARASINDA FE-
ZADAYDI ŞİMDİ..AMA YALNIZ DEĞİLDİ..

KİM VAR
ORADA ?

KARANLIK UÇSUZ BUCAKSIZ BOŞLUK -
TAYDI..AMA YALNIZ OLMADIĞINA EMİNDİ..

KİM O ?

DAVIS BIRDEN ONU GÖRDÜ..İGRENC
KORKUNÇ BİR YARATIKTI BU..

KANLI PATLAK GÖZLERİ İRİ PENÇELERİ-
LE ÜZERİNE DOĞRU GEURKEN HIRLI HA-
LINDE BİR ŞEYLER SÖYLÜYORDU..

DOĞDUĞUN GÜNDEN BERİ BEYNİNDE
DÜŞÜNCELERİNİN ARDINDA HAPIS -
TİM.. ALDIĞIN FAZLA ESRAR
KURTULMAMA YARADI..

HAYIR..!

BÜTÜN CANLI-
LARDA BÖYLEDİR
BU..İNSAN BEY-
NİNDE KÖTÜLÜK-
LE DOĞAR..

HAYIR..
OLAMAZ
BU..

DAVIS,İÇ GÜDÜSÜYLE KOŞMAGA BAŞLAR.
BEYNİNDEKİ O KÖTÜ ŞEYDEN KAÇMAK İÇİN..

HAYIR...
GERGEK OLA-
MAZ BU..!

İÇ DÜNYASININ İÇİNE DÜŞTÜĞÜ KARAN-
LIK BOŞLUKTA ORADAN ORAYA KOŞAR..

KORKUNÇ YARATIK HEP PEŞİNDEDİR..

OF.. KURTULAMI-
YORUM.. KAÇMAK
FAYDASIZ..

ÇABAN BOŞUNA DAVIS, 'AKLIN, DÜŞÜN-
CEN BENİ ALTEDEMEEYCEK KADAR
GÜCSÜZ ARTIK..

DAVIS KAÇMAKTAN DERMANSIZ UZANDI, BAŞINI BOŞLUĞA DAYADI KADERE 'RAZI BEKLEDİ..

DANISIN BEYNİNDEKİ KENDİNİ BİRA-
KISIN VERDİĞİ SÜKUNET ÜSTÜNE GE-
LEN YARATICI DURDURMUŞTU..

NASIL OLUR.. TAM
KAZANIYORKEN
HAYIR.. HAYIR..

BİRDEN HER ŞEY DURMUŞTU.. DAVIS
DOKTORUN DERİNDEN YANKILANAN SE-
SİNİ DUYDU..

HASTA KOMA-
DAN ÇIKTI.. KEN-
DİNE GELİYOR.

DANIS'IN YÜCÜDÜ SPAZMLARLA KIVIR-
NIYORDU.. KENDİNİ YATAGA BAĞLAYAN
KAYIŞLARI ZORLADI..

AAAYAHHH!

SAKİN OLUN
BAY DAVIS..
ATLATINIZ..!

OF.. BAŞIM.. BA-
ŞIM ÇATLAYA-
CAK GİBİ..

'İYİLEŞECEKSİNİZ..
KANINIZA KARIŞAN
ESRARI YENDİK.
TATBİK ETTİĞİMİZ
YENİ BİR SERUM SA-
YESİNDE KURTULDU-
NUZ..

BİR CANAVAR.. KÖTÜ-
LÜK.. BEYİNİMDE, KOVA-
LADI, ÖLDÜRMEK İS-
TEDİ BENİ..



BU BİR KÂBUSTU
HER HALDE
BAY DAVIS..!

ŞİMDİ TESKİN EDİ-
Cİ BİR İĞNE YAPILI-
YORUM.. KAYIŞLARI
NIZI DA GÖZECE-
GİM.. RAHAT EDE-
CEKSİNİZ..



UNUMAGA
ÇALIŞIN.. BİR İKİ SAAT
SONRA GELİP SİZİ YİNE
YOKLAYACAĞIM..!



OF BU SADECE BİR
KÂBUS OLAMAZ.. BEYİNİ-
MİN İÇİNDE GERÇEĞİ
YAŞADIM..

O KORKUNÇ VARLIK
GERGEKTİ.. EMİNİM
BUNA.. OF.. İĞNE TESİ-
RİNİ GÖSTERİYOR.. GÖLE-
RİM KAPANIYOR..

DAVIS BİRKÂÇ DAKİKA İÇİNDE UNUYUP
KALMIŞTI..



SONRA.. NE KADAR SONRA BİLMİYORDU..
BİR GÜRÜLTÜYLE UNYANDI..



DOKTOR!
SİZ MİSİ-
NİZ?

KARANLIKTA GÖRMEĞE ÇALIŞTI.. BİRİ
VARDI ORADA..

KİM O ?
KİM VAR
ORADA ?



KARANLIKTA BİR ŞEYİN YAKLAŞMAKTA
OLDUĞUNU FARKETTİ İÇİNE DOĞRU..

CEVAP VERSENE..
KİMSİN..



BEYNİNİN KARANLIK BOŞLUĞUNDAYDI YİNE.. O İFRİTİ GÖRDÜ, BÜTÜN DENŞE-
TTİ İLE ÜZERİNE DOĞRU EĞİLMİŞTİ.. MÜŞEKKİNİN TESİRİYLE DÜŞÜNCELERİ TA-
KATSIZDI.. KARŞI KOYAMADI. BEYNİNDEKİ YARATIK ARTIK HÜRDÜ VE KAZANMIŞTI..



BEYNİNİZDE
YAŞAYAN KÖTÜ
YARATIGA KAR-
ŞI AKLINIZI
DAİMA SAĞ-
LAM TUTMA-
YA ÇALIŞIN
SEVGİLİ OKUY-
CULAR..



SON

GİRİŞ:

ONLAR.. ONLAR
GELİYOR.. EVE YAK-
LAŞIYORLAR.. BENİ
YAKALAYACAKLAR.

ÇABUK POLİS
ÇAĞIR..

BABA! LÜTFEN
KENDİNE GEL! KÖR -
KÖKÜK BİR SEY
YOK..

NELER ZİRVALI -
YORSUN SEN?
DİŞARDALAR ...

BEN DELİ DEĞİ -
LİM.. ALAY ETME BE -
NİMLE! DEDİĞİMİ YAP
POLİS ÇAĞIR..

PEKİ BABA
ÇAĞIRI -
RIM..!

ALO...?
POLİS Mİ?

MERHABA.. BEN..
İH..SİZE BİR..İH -
BABA BULUNA -
ÇAGIM ..

RINGGG!

PİS YALANCI!
PARMAĞINLA DÜĞME -
YE BASIP KONUSU -
YORMUŞ GİBİ YAPTIN
DEĞİL Mİ?

LÜTFEN BABA.
SAKIN OL..!

ALO..!

SAHTEKAR..

SEN DE
ONLARLA -
SİN.. BENİ YAKA -
LASINLAR İSTİ -
YORSUN DEĞİL -
Mİ?

UNNGH!

ALO!
ALO..!



SESİNİ DUYMAK
İSTEDİĞİNİZ BİRİ VAR
MI? YOKSA HIZLA ÇAR-
PAN KALBİNİZİN SESİNİ
Mİ DUYMAK İSTERSİNİZ..
BÖYLECE DUYACAGINIZ..

KENDİ KORKUNUZ

NE? BURDA NASIL
GİRDİNİZ? ÇIKIN EVİM
DEN! HAKKINIZ YOK..

HAYIR..
YAKLAŞMA-
YIN BANA!..

ALO..
ALO..
ALO..

YAVAŞ.. GÖK YAVAŞ KA-
RANLIĞIN PEŞESİ KALKAR!

DOROTHY..
BİR ŞEYİN
YOK YA?!

..VE BİR DOST YÜZÜ OR-
TAYA ÇIKAR..

BRUCE..
BURADA
NE İŞİN
VAR..

SAKIN OL / BA-
ŞIN GÖK FENA
ŞİŞMİŞ.. KIPIR
DAMA..

YAVAŞ YAVAŞ
HATIRLAR!

TELEFON EDEN
BENDİM. KONUŞ-
TUK KARİNİZİ Zİ DU-
YUNCA HEMEN BU-
RAYA KOŞTUM.

BABAM
NEREDE?..

KAPINIZ ARDINA
KADAR AÇIKTI..
HEMEN İÇERİ
GİRDİM..

AYAGA KALKMAN DOĞRU DEĞİL DORATHY.. BU ÇAK FENA..!

APTALLAŞMA BRUCE.. İYİYİM BEN..

SİMDİ LÜTFEN SORU-MA CEVAP VER! BA-
BAM NEREDE..?

DEDİM YA! GELDİ-
GİMDE KAPI AÇIKTI..
BABAN DA GÖRÜNÜ-
LERDE YOKTU..

TELEFONDA BİR ŞEY
İÇİN BAĞIRDIĞINI DUN-
DUM AMA NE DEDİ-
GİNİ ANLAMADIM..

ONU YAKALAMAYSA
GELENLER İÇİN BAĞIRI-
YORDU HER HALDE..

BİLMİ-
YORUM!

NEE?

YOK CANIM..
KİMSE PEŞİNDE
DEĞİL ONUN..
KENDİ
UYDURMASI..

UYDUR-
MASI
MI?

PENCEREDEN BAKI-
YORDUK, ANSIZIN EVE
YAKLAŞAN İNSANLAR
GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ.
POLİSE HABER
VERMEMİ İSTİYORDU..

SU ANDA
HAYALİ DÜŞMAN-
LARDAN KAGI-
YORDUR HER
HALDE..

ANNEMİN ÖLÜMÜN-
DEN BERİ HİÇ Tİ DE-
ĞİL. EVHAMLI BİR DELİ
OLDU. HERKESTİN ONA
TUZAK KURDUĞUNU
SANIYOR..
AMA ARTIK ÇOK FENA
DURUMDA.. HAYAL
GÖRMEYE BAŞLADI..

ÖYLEYSE HEMEN
GİDİP BAŞINA BİR İŞ
GELMEDEN BULALIM
ONU..

NE YAPACAĞI
BELLİ OLMAZ..!

AMA
DORATHY
BEN..

O SIRADA...

NEYSE.. BU
KAFETERYA BÜ-
TÜN GECE AÇIK
OTURUP DİNLE-
RİM..

BU KEZ ŞAN-
SİM YAVER
GİTTİ.. NERE
DEYSE
YAKALYOR-
LARDI..

O İKİ SERSERİ
ÜZERİME ÇULLAN-
DI.. BEN DE DÜŞÜYÖR-
MUŞ GİBİ YAP-
TIM..

SONRA BİRDENBİ-
ZE İLERİ FİRLAYIP
ARALARINDAN GEÇ-
TİM.. YAKALAYAMA-
DILAR BENİ..

KIZIMI O DURUMDA
BIRAKMAK İSTE-
MEZDİM..

ONDA BİR ŞEY
YAPMAZLAR..
ÇÜNKÜ BENİM
PEŞİNDELER..

NE
İÇER..
SİNİZ?

BİR SADE
KAHVE..

ONBEŞ
SENT
LÜTFEN..

BUNUN!

AMA TAM O
SIRADA..!

NE?

OLAMAZ!
GELDİLER.

--HEMEN..

PEK ZAMA-
NIM YOK..
ENİNDE SONUN
DA BENİ
BULURLAR..!

AMA HER HAL-
DE KAHVEMİ
İŞEĞEK ZAMANIM
OLUR..



NESİ VAR
BUNUN..!

SANKİ
KAPIDA BİZİ -
Nİ GÖRMÜŞ
GİBİ FİRLADI
YERİNDEN...

SANDIĞIMDAN DA
HIZLIYMIŞLAR..

ALLAHIM
YAPMAMALYDIM..

KAZA GİBİ GÖS -
TERDİM. AMA Yİ -
NE DE ANLADILAR.
EVET
ANLADILAR..



ONU ÖLDÜRME -
YE NİYETLİ DEĞİ -
LİM. AMA BENİMEÇ
BUR ETTİ. BANA
BAĞIRARAK AZAR
LIYARAK..

İNTİKAMINI ALACAK
DOSTLARI OLUĞUNU
DÜŞÜNMEMİŞTİM..



ÖLÜMÜ HA -
KETMİŞTİ.. ÇOK
KÖTÜ BİRİN -
SANDI..

DOSTLARI DA
KÖTÜ.. AMA BENİ
YAKALAYAMAYA -
CAKLAR..



AMA BEN ONLA -
RI HAKLAYACA -
GIM.. SİLÄHİM
YANIMDA..

BEKLIY -
RUM ONLARI.

ONLARI BEKLER.. BEKLER.. VE



İŞTE
ORADA..

NEE?

YAKLAŞIRLAR..YAKLAŞIRLAR..VE YAKLAŞIRLAR..O HALA BEKLER..BEKLER..VE...



EN SONUNDA..



MERMİLER VÜCUTLARINA SAPLANIR.



SENDELEYİP, OLDUKLARI YERDE
KIVIRANIRLAR.. ŞAŞKINLIK İÇİNDE..
SONRA KATİLİN GÖZLERİ ÖNÜNDE
CAN GEKİŞMEYE..



BAŞLAR..



ERTESİ SABAH POLİSLER ONU BULDUĞUNDA, KIZININ
KANLI CESEDİNİ KUCAKLAMIS, BOŞ GÖZLERLE ETRAFINA BAKINIP
MİRILDANDIĞINI GÖRÜRLER..



GİRİŞ:

GÖZ KIRPMADAN
CINAYET İŞLEYEBİLEN
LER HER DEİRDE
BULUNUR.. 1870'LE-
RİN SONLARINDA
NATE CRILL'DE ON-
LORDAN BİRİNDİ..

GENÇ ADAMIN HANGİ KABİLEDEN
OLDUĞU NATE CRILL İÇİN ÖNEMLİ
DEĞİLDİ.. ONUN GÖRDÜĞÜ SADECE
KIZILDERİLTİDİ..

SONRALARI SOSYOLOGLAR
CRILL GİBİLERİNİN KARAK-
TERİ HAKKINDA DERİN SE-
BEPLER GÖSTERECEKLER..
BİLİNMEYEN ANUKATLAR ON-
LARIN HEYECANLI KÖRÜYÜ-
CÜSÜ OLACAKTI..

FAKAT BURASI TENHA BİR
BÖLGEYDİ MESAFE VE ZA-
MAN İNSANLARI AYIRIYOR-
DU.. VE CRILL ASLA DAV-
RANIŞLARINI İNCELE-
MEZDİ. ÖLÜM BİLE ONUN
KURBANINA KURTULUŞ
OLMAZDI.. BAZI KABİLELE-
RİN İNANÇLARINA GÖRE
ÖLÜMDEN SONRA İNSANIN
GÖZÜ ONU TANRIYA ULAŞ-
TIRIRDI..

VE CRILL'E GÖRE
BÜTÜN KIZILDERİ-
LİLER BUNA İNA-
NIRDU..

SONRALARI ADOLF
HİTLER'İN ŞÖHRETİ
CRILL'İN KİNDEN BAS-
KIN ÇIKACAKTI..
BENZER HAYAT GÖRÜ-
ŞÜNE SAHİP OLARAK
CRILL'İN MARİFETLERİ
DAHA KÜÇÜK ÇAPTA
OLMAKLA BERABER
KURBANLARININ AİLE-
LERİNE AYNI İZDİRABI
VERİYORDU.. ÇÜNKÜ
CRILL'İN ZULMU
MÜHÜRÜ..

CRILL KURBANINI ÇA-
BUCAK MAHKUM EDER..
VE ATINI HIZLA MAH-
MUZLAYIP YAKLAŞIR..
KEN, KIZI ÖLDÜRMEYİŞ
OLDUĞUNU GÜLÜMSİYER-
EK DÜŞÜNÜRDÜ.. ÇÜNKÜ
BU KIZ DA ASLA
UNUTMAYACAKTI..

HER DEVİRİN KENDİNE ÖZGÜ DERMA-
GAN DUYULARI VARDIR.. 1890'LERİN
SONLARINDA YAŞAYAN BÖYLE BİRİSİ
4 ENGEREK" ADIYLA ÜN SALMIŞTI..
BAŞKALARININ ONU BU ŞEKİLDE
ÇAĞIRMASINDAN ZEVLİKLENERDİ..
KİMSE ONUN ASİL ADINI
BİLMİYORDU.. VE BASIP GİT-
TİKTEN SONRA HIÇ KİMSENİN
HATIRINDA GELMEZDİ..



SESİ TAŞ GİBİNDİ.. SANKİ KONUŞMAYA ALIŞ-
MIYMIŞ DA KENDİ SESİNİ GARİP BULUYORDU..

LİZUN
BOYLU ZAYIF.. PARLAK
YELEKLİ, BENEKLİ
ATLI BİR ADAM GÖ-
REN VAR MI?

HER HÂLDE, İKİ
GÜN ÖNCE BUR-
YA UĞRAYAN O..
AŞAĞILIK HERİFİ
KASTEDİYORSUN..
ONU NE YAPA-
CAK SIN, YA-
BANCİ..

BAK ARKADAŞ, O
BENİMİLE..
ONUN ARAŞIN-
DA..
DEĞİL
MI?

TA.. TABİT..
SİNİRLENME-
YİN BAYIM..
BEN ASLA ME-
RAKLİ DEĞİ-
LİM..

BEN DE
ÖYLE
SANMIŞ-
TIM..

NE TARAFYA YÖNELDİ-
GİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ?

KASABADAN
GİTTİ
ZAMAN
MI?

TABİT..

DOĞRU SÖYLÜ-
YÖR.. BASKA NEYİ
KASTEDEBİLİR
Kİ..

ANLIYORUM
LUCİEN..

KIZILDERİLİLERİN
MEZARLIKLARINA
DOĞRU GİTTİ.
ÖÜLERİNİ ORA-
YA GÖMÜYOR-
LAR..

MEZARLIK
NE
TARAFTA?

KAYALIK-
LI TEPEİNİN
ARDINDA
BAYIM..

KUZAY-
DEKİ BÜ-
YÜK TE-
PEYİ GÖR-
MÜŞTÜM.

TAMAM..
YE ARKADAŞINI-
ZA BENİM KONUS-
TUĞUMU SÖYLE-
MEYİN OLUR MU?

UNUTTUM
BİLE..

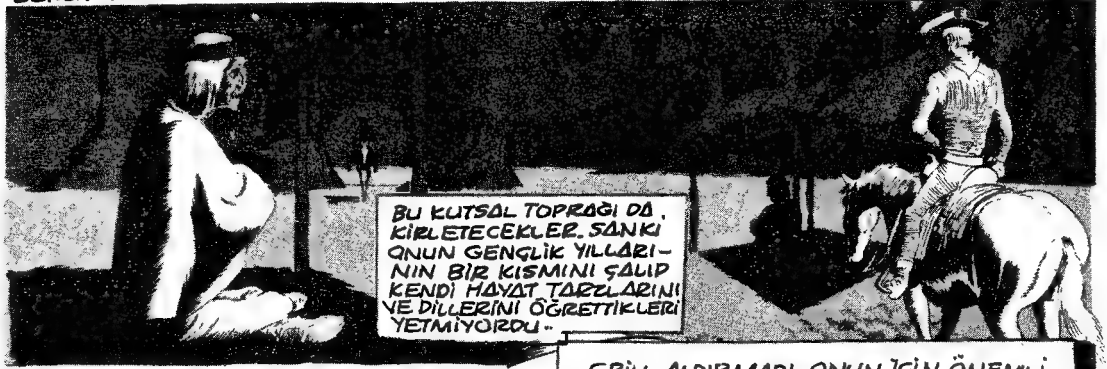
MEZARLIK METRUK DEĞİL

STORY: DONALD F. McGREGOR / ART: REED GRANDALL

YAŞLI ADAM ÇARDAGIN GÖLGE-
SİNDE KADERİNİ BEKLİYORDU..
AÇIKÇASI ORADA ÖLÜMÜNÜ
BEKLİYORDU.

' RUHLARIN KUTSAL
MEZARLIĞINA GİDEN
GEÇİT ARKASINDA BEK-
LİYORDU..

ISLAK GÖZLERLE ATLYN TZEDE.
DOĞRULMAK İSTEDİ.. KOL VE
BACAKLARININ SIZLAMASINA
RAĞMEN..



BU KUTSAL TOPRAĞI DA
KIRILETECEKLER. SANKİ
ONUN GENÇLİK YILLARI-
NIN BİR KISMINI ŞALIP
KENDİ HAYAT TAZELARINI
VE DİLLERİNİ ÖĞRETTİKLERİ
YETMİYORDU..

ARTIK BU DİLİ KONUŞUYORLARDI. KE-
LİMELEER ÇELİMSİZDİ. ARTIK ISLAK OL-
MAYAN BİR DİLDEN, KUPKURU DUDAK-
LARDAN DÖKÜLÜYORDU.. AMA KELİME-
LER SAMİMİYET VE İNANÇ DOLUYDU..

RUHLAR SENDEN GÖK
KUŞAĞI PATİKASINA
SALDIRMANIN HESABINI
SÖZLER..

TCHİNDİ'Yİ RA-
HATSIZ ETME..

CRİLL ALDIRMADI..ONUN İÇİN ÖNEMLİ
OLAN OREGON'A ULAŞMAKTI. SON ÖLÜM
YERİNDE ÜÇ GÜN KONAKLAMAK ONU VE
HİZİNİ TAZELEMİŞTİ..

NELER MİRİL -
DANIYORSUN
MORUK..?

TCHİNDİ
VÜCUDUN ASLA
ÖLMİYEN
PARÇASI..

EBEDİYEN
YAŞIYAN VE
ÖLÜM GETİREN
TCHİNDİ.

PÜTPEREST
SACMA -
LARINI
DİNLEYE-
MEM..

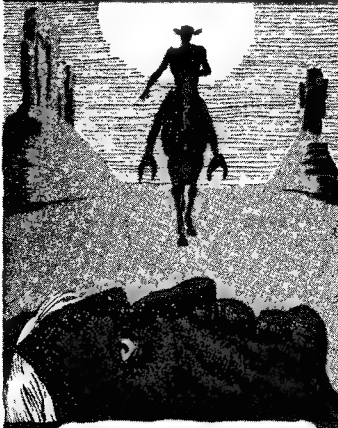
ZAVALLI İHTİYARIN PARMAKLARI KURU
OTLARI KAVRAR. SANKİ İHTİYACI OLDUĞU
SU ANDA ONUNLA DAHA HIZLI KAYNAŞ-
MASINI ZORLAR GİBİ..



GÜNEŞ, GENÇLÜĞÜNDEN,
BERİ SEYRETTİĞİ MANİ
GÖKYÜZÜNDE İLERLER
YOLUNU YAKARAK
AĞAR..

BİRDEN BULANIK
GÖRÜNTÜLERİ İÇİN -
DE BİR SİLÜET OLU-
ŞUR. GİTTİKÇE YAK-
LAŞIR ..

BU KEZ SÖLÜK BENİZLİ
İRKİNİN YAPTIĞINI YAPAR -
LİZERİNDE BİR HAYATIN OLDUĞU
NU DEĞİL BİR İRK GÖRÜR SADECE



NE
UZUN
SÜREDİR,
NEFRET
ETTİĞİ
ŞEYE
YENİLİR..

BASKA
BİR BEYAZ
SURAT..

VİNE SİZ -
LERDEN BERİ.
BU SÜNU NİYE
DUDAKLARIMA
DÖKÜYORSUN ?

HİÇ BİR ŞEY ANLAMA -
DIM.. AMA EĞER NATE
CRİLL ORADAYSA HEMEN
GİTMELİYİM. BENİM
İNANÇLARIM
DA BANA AİT..

NEDEN İZDIRABIMI
UZATMAK İSTİ -
YORSUN ? SENİN İR-
KİNİN BURAYA GELDİĞİ
ZAMAN GİBİ KADERİMİZİ
DEĞİŞTİRECEKSİN.. GİZLİ

SEN ŞİLDİR -
MISSİN
MORUK !

VADİYE
GİDEN GE-
ÇİDİ AYAK-
LARINLA
ŞİĞNEYE -
CEKSİN..

BEN BUNU KABUL EDİ-
YORUM, BEYAZ ARAM.
NEDEN SİZ İNANÇLA -
RIMIZI KABUL ETMİ -
YORSUNUZ..

ÖLÜM DÖŞEĞİNDE NASIL
BU KADAR ÇOK KONUŞU-
YORSUN ? BENİM İNANÇ -
LARIMA KARIŞMADIĞIN
SÜRECE İSTEDİĞİNE
İNANABİLİR -
SİN..

SİZİN İRKİNİZ.. BİZE
BU HAKKI TANIMİYOR Kİ.
GİT ÖYLEYSE.. GÜNKÜ
ÖLÜM BANA YAKLAŞI -
YOR. FAKA DİKKAT
ET..

GÜNKÜ
BU MEZAR
LIK
MİT-
RUK
DEĞİL..!





BU KIZILDERİLİ, GALİBA
BURANIN SAHİDİNİ TEKİN OLMADI -
ĞINA İNANIYOR ! BUNLAR TCHİNDİ
ADINDAN BİLE KORKUYORLAR..
SÖYLEDİKLERİ İLÂHİ VE AYINLE -
RE BAKINCA ONLARI GÜNAHSIZ
SANIRSIN..AMA KAZIN AYAGI
ÖYLE
DEĞİL !



HABİS RUHLARIN DAİMA
YAŞADIGINA İNANMIŞLAR..
BUNLAR DA TCHİNDİ..
ÖLÜLERİN GÖMÜLDÜ -
GÜ YERLERDE BU
RUHLAR BULUNUR -
MUŞ..

BURASI
ÖLÜ GÖM -
MEK İÇİN
İYİ BİR
YER..

BU KAYALAR
CESETLERİ
PORSUK VE ÇA -
KALLARDAN
KORUR ! ÖLÜ -
LER ÇIPLAK
DOLAŞMASIN
DİYE BU GİY -
SİLERİ BIRAK -
TILAR ZAHİR..



BURASI BAYAĞI
SERİN.. ŞÜPHEŞİZ CRİLL'DE
BURAYA GELDİ.. VE ŞU YAŞLI
ADAMI AYAKLARI ALTINA
ALDI. YOKSA YANLIŞ İZ
SÜREREK Mİ BURAYA
GELDİM..

ENGEREK İSSİZ
TOPRAKLARDA
İLERLER.. BURADA,
HER OYUKTA ÇÜ -
RÜYEN CESETLERİN
OLMASI, ONU RAHATSIZ
ETMEZ. ÇÜNKÜ ENGEREK
ÖLÜMÜ YAŞAMANIN BİR PARÇASI
SAYAR. BURASI CRİLL'LE CEBEL -
LEŞMESİ İÇİN İDEAL YERDİR..
ÇEVREDE KAZARA ÖLEBİLECEK
MASUMLAR YOKTUR..

FAKAT ENGEREK
YANILIYOR...

ÇÜNKÜ
BİRİSİ
DAHİ VAR.
CANLI
BİRİ
ÖLÜM
YÜZÜ-
DEN
BURA -
DA...

SEVDİĞİNİ RUHLAR ÜLKESİNE GÖTÜRECEK
DUALARI OKUMAK İÇİN TEHİNDİ'YE DAHI CESARETLE
GÖĞÜS GEREN BİRİ.

ANILARI VE
GÖZYAŞLARI
KANLI DİR...

BİRİNİN
YAKLAŞTIĞINI
FARKETMEZ...

NATE CRILL ATINI YAVASLATIR..
ETRAF DERİN BİR SESSİZLİĞE
GÖMÜLÜDÜR.

HER YANDA KIZILDE-
RİLİ MEZARLARI
VAR...

BİRDEN ATININ BASTIĞI TOPRAK KAYAR.
ATIN CİĞERLERİNDEN VAHŞİ BİR SES ÇIKAR
KENDİ İÇİNDE PATLAYAN
İLKEL KORKUNUN
SESİ GİBİ..

BURADAN
GEÇENE
KADAR
SIKI
DURMALI..

TOPRAĞIN YARIK-
LARINDAN ZOR
GÖRÜLEN DUMAN-
LAR ÇIKAR...

CRILL DUMANI GÖR-
MEZ AMA VÜCUDU-
NU BİR ŞEYLERİN
OKŞADIĞINI HİSSEDER.

YERE DÜŞMEDEN ÖNCE BÜYÜK BİR RUH
BENLİĞİNİ SARAR..



..VE KAYALARDAN GELEN BİR
TIRMALAMA SESİYLE YENİDEN
DEHŞETE KAPILIR..

SANKİ TAŞLARI
KAZIYAN İÇRENÇ
TIRNAKLARIN
ŞIKARDIĞI SES-
LERDİR BU..

CRİLL SENDELEYEREK
KAÇAR.. FAKAT İTİLEN
TOPRAĞIN KAYMASINI
YİNE DUYAR.



AYAKLARI ONU VADİNİN
GEVRESİNDEKİ KAYALIK -
LARA GÜTÜRÜR.. YAS TUTAN
NARİN KIZIN ARKASINDAKİ
MEZARA YAKLAŞIR.. KIZ OLAN-
LARDAN HABER-
SİZDİR..

ENGEREK DIZGINLERİNE KUNNETLE ASILARAK, SANKİ AT
İLE SÜRÜCÜSÜ TEK PARÇAYMIŞ GİBİ HAREKET EDER..

CRİLL..

GÖZLERİ SÖNÜK
MANZARAYI ŞÖYLE
BİR SÜZER. AK -
BABA GİBİ..

KARANLIĞI
GÖZLER..
ARASTIRIR..
VE ÇILGIN
SİLÜETİN
FARKINA
VARIR..

BÜTÜN ARAMALARINDAKİ
GİBİ, O AN GELMİŞTİR..
SONUCA YAKLAŞMIŞTIR..

ENGEREK ÖFKELİ BİR CANLILIK DUVAR, SINIRLERİ GERİLİR.. DÖRT NAL CRİLL'E DOĞRU ATINI SÜRER. BU GARİP DUYARLILIKLA YENİ BİR SES VE KOKU SEZEN BİNİCİ İLGİNÇ ŞEYLERİN OLDUĞUNU ANLAR. DURUM BİLİNMEYEN BİR ETKİ ALTIN - DADIR..

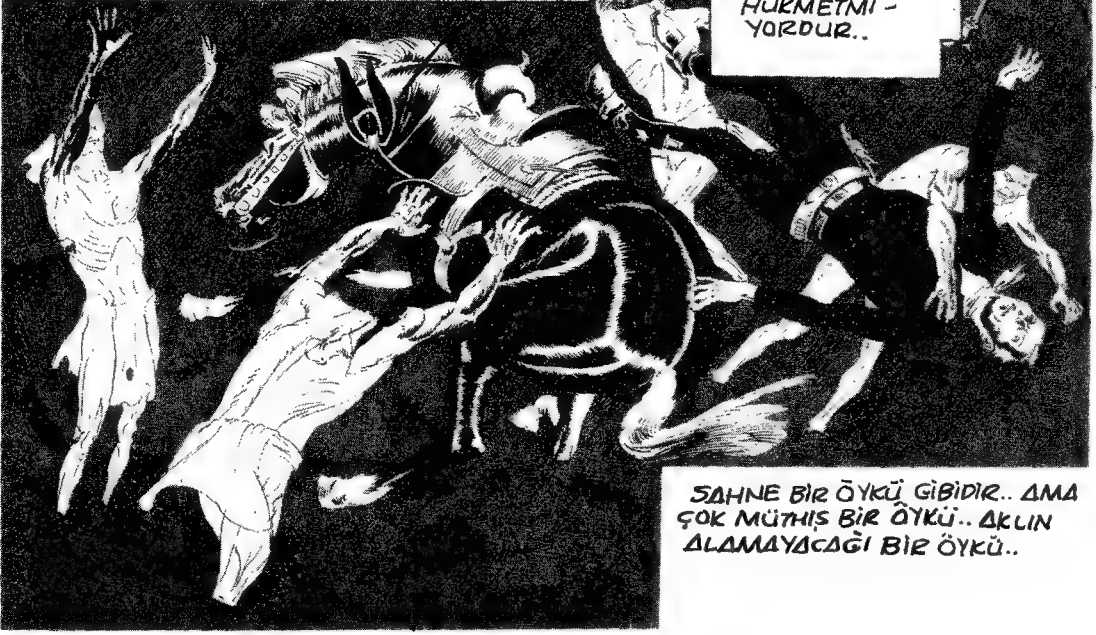


ARKAMDA
BİRİ VAR..

KÖTÜ BİR
ALİŞKANLIK
BU CRİLL ?!

BİR ANDA YABANİ OTLARIN ARASINDAN ŞEKİL -
SİZ KOLLAR FIRLAR. VE ATI KORKUTUR..
JİLET GİBİ KESKİN BİR ŞEYLER ATIN DERİSİNİ
PARSLAR.. SIYAH KILLAR KANA BULANIR..

ENGEREK HAVAYA FIRLARAKEN
ONU YAKALAMAYA ÇALIŞAN
PARMAKLARI BİR AN GÖRÜR..
ARTIK
KADERİNE
HÜKMETMİ -
YORDUR..



SAHNE BİR ÖYKÜ GİBİDİR.. AMA
ŞOK MÜTHİŞ BİR ÖYKÜ.. AKLIN
ALAMAYACAĞI BİR ÖYKÜ..

ENGEREK BUNLARIN ARASINA DÜŞER. KÜF VE ÇÜRÜK KOKUSU ÇEVREYİ DOLDURUR. KIZGIN GÜNEŞ ALTINDA ÇARPIŞMAYA ALIŞKIN OLDUĞUNDAN KENDİNİ ÇABUK TOPARLAR..



ENGEREK'İN PARMAKLARI ES-
RABENGİZ KOLLARDAN BİRİNİ
KAVRAYINCA KOL SANKİ ERİR..
KEMİKLER AYRILIR.. VE
SINIRLER...

..YUMRUĞUNDAN FIRILAR, ÇÜRÜK KANUNUN
KABUĞUNDAN SIKILDIĞI GİBİ..

KİM OLDUĞUNU BİLMİ-
YORUM AMA BAŞI-
NA BÜYÜK DERT
AĞTI..

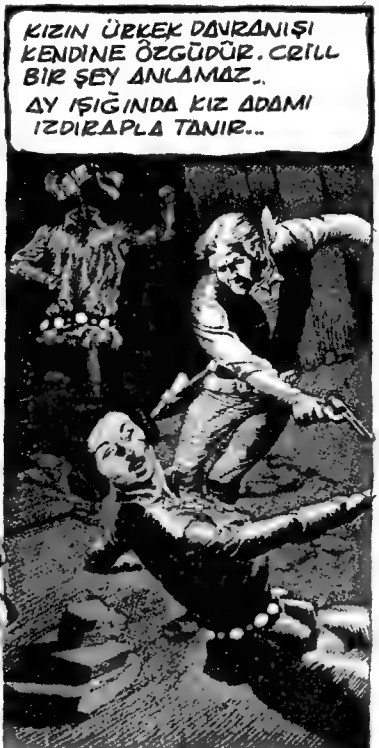
HEM DE UM-
DUGUMDAN
FAZLASINI

BOŞ
VER..
BEN DE
BU TÜR-
LÜSÜNÜ
BEKLEMİ-
YORDUM..

BU DA NE? BÜTÜN
SOLUCANLAR BU KURT-
LU YERDE SÜRÜ-
NÜYOR..

KATIL!

KIZIN ÜRKEK DAVRANIŞI
KENDİNE ÖZGÜDÜR. ÇRİL
BİR ŞEY ANLAMAZ..
AY IŞIĞINDA KIZ ADAMI
İZDIRAPLA TANIR..





BİR KOL
AMANSIZCA
BOĞAZINI SIK-
MAKTADIR.
ENGEREK
KENDİNDEN
GEÇMEK
ÜZEREDİR..

SOLUYARAK UYUŞMUS
PARMAKLARINI, UZUN
BIÇAĞININ KEMİK
SAPINDA YAKLAŞTIRIR.



ÖMRÜNÜN SONUNA
DEK UNUTAMAYA -
CAĞI SESLERDİR
BUNLAR..

ENGEREK VÜCUDUNDA HİSSETTİĞİ
TİTREMEYLE DURUR..



BİR KIZILDERİLİ
KIZ..CRİLL HAKLAMIS
OLMALI..

KIZIN YÜZÜNDEKİ YUMUŞAK NARİN
ASALET ENGEREK'İN TAKİP SİRASINDA
DUNDUKLARINDAN FARKLI BİR HAYAT -
HİSSİ YARATIR..



KIZIN GÖZLERİ NEMLİDİR.ONA ANLIYA-
MADIGI ŞEYLER İFADE EDER..

BENDEN NEF-
RET EDİYORDUR..
IRKIMDAN DA /BAZI
KASABALILARIN
ONDAN NEFRET
ETMESİ
GİBİ..



DÜŞÜNMEYE ÇALIŞIR. BELKİ İKİSİ DE
TAMAMİYLE İYİ VEYA KOTÜ DEĞİLDİR..
BELKİ BEVAZLAR VE KIZILDERİLİLER..
SADECE DEĞİŞİK İKİ UYGARLIĞA
SAHIPTIR..



BELKİ BİRBİRLERİNE ANLAYIŞ GÖS-
TERSELER BİRLİKTE YAŞAYABİLİRLER..

BELKİ DE KIZIN YARALI BAKIŞLARI
BUNU ANLATMAK İSTİYOR..



FELSEFE YAPMAK ENGE-
REK'E GÖRE DEĞİLDİ..AR-
KASINDAN GELEN BİRTETİK
SESİYLE İRKİLDİ..

BU BİR UYARMADIR...

CRİLL HISSİZLEŞMİŞ PARMAGINI SİLAHININ TETİĞİNE KOYUP ATEŞLER. SES UZAK YAMAĞLARDA YANKILANIR..



CRİLL
DÖNER
YÜZÜNDE..
Kİ KAN
GEKİLİR.
BU GECE
GÖRDÜĞÜ
EN
KORKUNÇ
HOYALET..

CRACK!



GÖZLERİ FEGİ SURATTADIR. AMA O BUNUN, PİŞMANLIK DUYMA-
DAN ÖLDÜRDÜĞÜ KIZILDERİLİ OLDUĞUNU GÖRMEZ..

BU KORKUNÇ YARATICIĞIN NEDEN ÜZERİNE YAK-
LASTIĞINI ANLAMAZ. ÖLÜMÜN ÖRKESİ CRİLL'İN ÜÇ
GÜN ÖNCE ONA YAPTIKLARI İÇİN DEĞİLDİR..



SON YAPTIKLARI BUNUN SEBEBİDİR. KENDİ İRKİN-
DAN OLAN DİŞİYE CRİLL'İN AMANSIZCA SALDIRISI
ACISINI TAZELEMİŞ, ONU YALNIZ BIRAKMAYAN
KIZIN İZDIRABINI HİSSETMİŞ VE MEZARINDAN
ŞİKMİŞTİR..



SONRA YAVAS YAVAS UZAKLAŞIR..

NATE CRILL'İN HAYKIRIŞLARI HAVAYI YIRTAR.
TITREYEN TIZ SESİ ÜMİTSİZ BİR FERYATTIR..



ENGEREK, KIZA SORMAK VE YARDIM
İSTEMEK İÇİN DÖNER. ANCAK GÜZLERİNİ
YAŞARTAN MANZARA SORULARINI
DUDAKLARINDA DONDURUR..
ZATEN KIZ ONA ÖYLE BİR HİS VER-
MİŞTİR Kİ ..

BURALARI TERKEDİP GİTMekten
BASKA ŞARE KALMAMIŞTIR..



...BUNU ANCAK
UZUN ZAMAN-
DA ANLAYO -
BİLİR..

AYRICA HIÇ BİR KADIN
ONDA ÖYLE NİLEŞTİRİCİ GÖZ -
LERLE BAKMAMIŞTIR SİM -
DİYE DEK .. BÜTÜN ACILARI
İFADE EDEN BAKIŞLARLA..



GÜNÜN
BİRİNDE
BİR İKİ
KADEH
İÇERKEN
BU OLAY -
LABİ ANLA
MAYO ŞALI -
ŞACAK..

UZAKTAKİ KASABA -
YA YAPACAĞI UZUN
YOLCULUKTAN ÖN -
CE YAPILMASI GE -
REKEN BİR GÖBEVİ
VAR.. YAŞLI ADAMA
DÖNECEK VE ONU
GÖMECEK.. BUNDAN
FAZLASINI YAPAMAZ..

Bitti..

SATONUN ESKİ GÖBÜNÜŞLÜ
KULELERİ GÖKYÜZÜYLE...

AŞAĞIDAKİ ARAZİNİN
GEİ GÖRÜNTÜSÜ ARA-
SINDA BAĞLANTI KURA
ÇAĞIRI GİBİ YÜKSELİ-
YORDU...

BURASI
DAMIZLIK BİR
HAYVANI BİLE
İĞNE İPLİĞE
DÖNDÜ -
RÜR...

AMA DİEN-
CİLER KIBAR -
LIK TASLAYA -
MAZ.

DAX VE

VAMPIR

DAX, ENDİŞELİ
GÖZLERLE ŞA-
TOYA BAKTI.
AMA KARNİ-
NİN AĞLIĞI
VE YORGUN
BACAĞLARI
ENDİŞELERİNİ
UNUTTURDU
ONDA...

ÇERİK GÖZLERİ ARA-
NARAK... İLERLEDİ...

ÇÜNKÜ KANA, ACIYA VE ÖLÜME
ALİŞKİNDİ... BUNLARIN ŞATORDA
OLMASI ÖNEMLİ DEĞİLDİ...

DAX KAPININ YA-
NINDAKİ DAVULA
YURUNCA KAPI-
YI AÇACAKLARI
NI SANIYORDU..
TAKMAĞI KALDI-
RIP KORKUSUZ -
ÇA YURDU...

FAKAT BU DAR -
BEYLE ORTALIK
BİRDEN KARARDI.

SANKİ BASTIĞI
YER GÖKMÜŞ
RUTUBET VE
KÜF KOKAN
İŞİKSİZ VE
RUTUBETLİ
BİR ZINDANA
DÜŞMÜŞTÜ...



AAH..

BU
NE
BİGİM
İŞ..AYA..
GİMİ
BAŞTIĞIM
YER
ÇÖKTÜ..

İSKELET-
LER..
BİR
SÜRÜ
İNSAN
BURA..
DA
CAN
VERMİŞ..



NEYSE..
ARTIK
DÜŞMÜ-
YORUM..



O NE?
BİR IŞIK..



EĞER ORADA
BİR DÜŞMAN VARSA
BU KEZ KARŞISINDAKİ-
NİN DAX OLDUĞUNU
BİLMELİ.



BU, BAŞLADIĞIM
İSKELETLERİN KATILI
OLMALI..



AMA KARANLIKLARDAN
YENİ BİR IŞIK SIZAR..

VE, PİS KOKULU HAVADA
BİR ŞEY DUYAR..



-TAT-
LI
VE
GÜZEL
BİR
KOKU
BU..

ŞİMDİ İNSANIN SINIR-
LERİNİ YUMUŞATAN
VE BÜYÜLEYEN BİR
KOKU VARDIR TENEFFÜS
ETTİĞİ HAVADA..



SONRA KARANLIKLAR ARKASINDA BİR ŞEY..

BAŞ DÖNDÜRÜCÜ GÜZELLİKTE, ŞİİR
GİBİ BİRİ, SOLMUŞ, İĞRENÇ KAFATAS-
LARINDAN YAPILMIŞ YATAKTA YATAN
SAHANE VARLIK..

İNSANI
DAVET EDEN
BİR GÜZELLİK.
TUTSAK EDER
ADAMI..

AMA BÖYLE
GARİP BİR GEV-
REDE NE İŞİ
VAR.

KIZ KIPIRDANMAYA BAŞLAR.
DAX'IN HİSLERİ KATI YÜZÜN-
DEN OKUNUR. KIZ GÖZLE-
RİNİ KIRDIŞTIRIP, KARANLIK
LÂRDA KAYBOLMUŞ DA KUR-
TULMAK İSTER GİBİ ŞABALAR.

DAX'IN ANLAMADIĞI BİR
MAYAL DÜNYASIDIR BU..

HOS GELDİN İNSAN -
CIK ! SENİN GÜÇ VE KUDRE-
TİNDE BİRİ UZUN SÜREDİR
AYAK BASMADI BURAYA..

ÇOK UZUN ZAMAN.

ADINI
SÖYLE KIZ!
SONRA BU LÂ-
NETLİ YERDE
İŞİN
NE?

ADIM
WALENKA..
ZALİM DUDAKLA -
RINDAN BUNU
DUYMAK İSTE -
RİM..

BEN
BURAYA
AĞITIM..

BABAM
HALÂ
BURADA
YAŞIYOR..

ÖNCE
SORULARI -
MA CEVAP
VER..

BEN DE
SENİN
ADINI
SORAYIM
YAKIŞIKLI
SİLÂH -
SÖR..!

İKİNCİ
DE BU KA-
RANLIK ME-
ZARDA MI
YAŞIYOR -
SUNUZ?

ÇİĞNİLİK BU.. SER HER
KİMSEN, BİR HORTLAK
GİBİSİN. BURASI BİR KA-
DINLA ERKEĞİN BULU-
ŞACAĞI YER DEĞİL..
GÜNEŞ VE KAHKA -
HANIN DA GİRDİĞİ -
Nİ SANMAM..
DUDAKLARINDA
ÜZÜNTÜ İZİ
VAR..

BELKİ
DE HAKUSIN
SAVAŞÇI..

AŞIK
BİR KALBIN
KIRILMASI
GİBİ
KONUŞMALA-
RIN BENİ
ÜZDÜ..

BELKİ
DE GÜNEŞİ
TEKRAR
GÖREME-
MEK VE
BUNU ÖZ-
LEMEK..

İSTE
ÜZÜNTÜM
BU...

SAĞMALIYORSUN.. BURAYA
DÖNMEMEK ÜZERE SENİ GÜNE-
ŞEĞİKARABİLİRİM..

HAYIR.. GÜNEŞ BE-
NİM DÜŞMANIM.
BABAM ONUN TEHLİKE-
SİNE UYARDI
BENİ...

TEHLİKE Mİ?

ONUN HER ŞEYİ
MAHVETTİĞİNİ Bİ-
LİYORUM.

PEKALÂ..

SENİ
KÖTÜ
İNANISLAR-
DAN UZAKLAŞ-
TIRACAK
BÖŞKÜ
USULLER
OLMALI..

ÇOK ACI GEKMİŞ -
LERİN HAYKIRIŞLA-
RI GİBİ KONU-
ŞUYORSUN
WALENKA..

ÇOK
KEZ DUY-
DUM BU
SESLERİ..

AMA
BABAM
GÜNEŞ
'İN
YALAN SÖY-
LEMİŞ..

HAYIR SA-
YAŞCI.. BUNLAR
SENİN ANLA-
MA GÜCÜNÜN
ÜSTÜNDE..

ŞİMDİ BANA
SARIL. UZUN
SÜREDİR DUYMADI-
ĞIM DAMARLARIM -
DA AKAN KANIN
SESİNİ DUYA -
YIM..

KIZIN
YÜCÜDÜ
KOLLARI
ARASINDA
BİRDEN
BUZ GİBİ
OLU..

ARZUSU GEÇER, KORKUYORDUR. AKLI CEVAP ARAR
AMA BULAMAZ..

GÜNKÜ BU KAD-
NIN ÖRÜMCEKLE-
RE AIT BİR YAR-
TIK, EFSANE-
LERDE KORKUY-
LA BAŞEDI-
LEN ŞEY OLDU-
ĞUNA İNAN-
MAK İSTEMEZ.

WALENKA!

VE HAÇ ŞEKLİNDEKİ KILIÇIN
KABZASI SAYESİNDE KIZIN,
KANINI İÇMESİNE
ENGEL OLDUĞUNU
DOLAR..

AMA BU SAVAŞ
MEYDANINDA
BAŞKALARI DA
VARDIR. YANKI-
LAR ONLARI RA-
HATSIZ EDER.
BU UZUN SÜRE-
DİR, KAN ORUCU
TUTAN BİRDİR...

BEN
DE ANLA-
MADIM,
DASTUM..

WALENKA..
NE OLUYOR
BURADA?

O
NİYE
KONUŞMUYOR?
NE YAPTI
ONDA?

KİM
OLDUĞUNU
BILMIYORUM
AMA..

KIZ
ÖLDÜ..!

ÖLDÜ..

VE ŞEYTan GÖRÜ-
NÜSLÜ YARATIK ŞEKİL
DEĞİŞTİREREK KOR-
KUNÇ BİR ŞEY OLUR..!

SEN
ÖLÜM HAK-
KINDA NE BİLİR-
SİN. ZATEN
O BİR ÖLÜM
YARLI-
ĞINDI..

NE
ZİRVALI-
YORSUN
İHTİYAR

DİKKAT
ET DE
ÜZÜNTÜ-
DEN DİLİN TU-
TULMASIN..!

SEN DE DİLİ-
NE DİKKAT ET
BARBAR HERİF..
CEHALETİNLE
WALENKA' MI
ÖLDÜRDÜN..

AMA
KIZIMIN
ÖCÜNÜ
ALACAĞIM..

SENİ
PİŞMAN
EDECEĞİM..!



ÇEKİL
YOLUMDAN
İĞRENÇ YARATIK!!



BURADA ASIL
ANLAMDA HAYAT
YOK... ÖYLEYSE
GİTMEM GEREK!



BÖYLE
BİR ŞATODA
OLANLAR KA-
DAR LÂNETLEN-
MİŞ ŞEY
HIÇ
GÖRME-
DİM..



SENİN
ÜSTÜNDE YÜKSE-
LEN ÖLÜMSÜZLER -
DEN VE KARANLIK -
LARDAN KAĞIP KUR -
TULAMAZ -
SİN
KALKIN KULLA -
RİM. BAKİREMİZİ
ÖLDÜRENE ÖLDÜ -
RÜN..

HER YANDAN KÂBUS GİBİ
ŞEKİLLER FİBLAR, VE ONU
YAKALAMAYA ÇALIŞIR..



BURADAN GİKABİLİRİM
GALİBA, KARŞIMA
GİKACAKLARDAN
KORKUM YOK...

FAKAT
DEY
YAPILI
BİR
DEHŞET
DAX'İ AR-
KASINDAN
YAKALAR...

DAX ÇEVİK HAREKET-
LERLE MEŞALEYİ SURATİ-
NA YAPISTIRARAK KUR-
TULUR...

ATEŞLE
İŞİNİ
BİTİREBİLİ-
CEĞİMİ
UMMA-
MIŞTİM...

İKİNCİSİNİ
DE YERE YIK-
TIKTAN SONRA
IŞIKLAR
SAĞARAK
BİR ÜÇÜNCÜ -
SÜNÜN YAK-
LAŞTIGINI
GÖRÜR...

ÖNCE
O ŞEYİN BÜ -
YÜCÜYÜ HAKLA -
SAYDIM DAHA Nİ
OLACAKTI...

BUNUN
SONU
YOK
MU?

VAY
CANINA!
BİR ÖLÜM
HABERCI -
Sİ DAHA...

ÜĞÜNCÜNÜ DE HAKLAYAN
DAX MEERDİVENLERİ HIZLA
ÇIKAR..



BURADA
BİRİ VAR.. MUTLAKA
VALENKA'NIN
BABASIDIR. DÜŞMA-
NINI BİZZAT
ÖLDÜREMEYE
GELMİŞ..

ÇIKIŞA DOĞRU KO-
ŞAN DAX DÜŞÜNÜR.
BÜYÜCÜYLE ÇARPIŞ-
MALI MI, YOKSA BU
CEHENNEMİ YERDEN
KAĞMALI MI?

ÖLÜMSÜZ
YARATIK YAK-
LAŞTIĞINDA
KARARINI
VERİR..

BİR
ANDA
İĞER-
SİNİ
GÜ-
NEŞ
IŞIĞI
DOL-
DURUR..

BU
KÂBUSU
GÖZLERİMDEN
SİLMEK İÇİN
BİR BARDAK
ŞARAP YET-
MEYECEK..

BU
İĞRENÇ
KOKUNU
DA HIÇ BİR
ZAMAN
UNUTMAYA
ÇAĞIM..

ÇÜNKÜ DAX ŞİMDİYE
DEK HIÇ KAĞMAMIŞTIR..
YİNE DE ÖYLE OLUR..

KORKUNÇ BİR ENERJİYLE
TAHTA KAPIYA YÜKLENİR..
BACAKLARINDAN ALDIĞI
GÜÇLE OMUZ ADALE-
LERİ TAHTA KAPIYI
PARÇALAR..

ARZASINI
DÖNEN
DAX
BÜYÜ-
CÜNÜN
GÜNEŞ
IŞIĞI İLE
ERİDİĞİNİ
GÖRÜR..

DAX, DÜŞ-
MANINI
HALA BİR
BÜYÜCÜ
SANMAKTA
DIR.. ONUN
MANTIGIN-
DA
VAMİRLE-
RE
YER
YOKTUR..

HARABEYE
DÖNEN SATO-
NUN YERİNDE
BİR SESSİZLİK
VARDIR.. SON
BİR ÇIĞLIK..
DAX'IN KULAKLA-
RINDA ÇINLA-
YAN SON SES-
LERDİR BUN-
LAR..

SON

NEW ORLEANS SİSLİDİR.. MEK-
SİKA KÖRFEZİNDEN GELEN SİS
ÖYLE KALIN VE BOĞUCUDUR
Kİ HER YAN GECE GİBİ KARAN-
LIGA GÖMÜLÜDÜR SANKİ.. FA-
KAT ÇUKUNCA HAYKIRAN BİR
AMBULANS BU KARANLIĞI KOLAY-
LIKLA YİRTAR..

BU KOLAYLIK BELKİ GENÇ
ADAMIN GÖREVİNİ DAİMA
ACELE İLE BAŞARMASINDAN
BELKİ DE ŞANSINDANDIR..
YAHUTTA YANINDA OTURAN
KİŞİN YETENEGİNDENDİR..

W P

NEW ORLEANS SİSLİDİR.. MEK-
SİKA KÖRFEZİNDEN GELEN SİS
ÖYLE KALIN VE BOĞUCUDUR
Kİ HER YAN GECE GİBİ KARAN-
LIGA GÖMÜLÜDÜR SANKİ.. FA-
KAT ÇUKUNCA HAYKIRAN BİR
AMBULANS BU KARANLIĞI KOLAY-
LIKLA YİRTAR..

BU KOLAYLIK BELKİ GENÇ
ADAMIN GÖREVİNİ DAİMA
ACELE İLE BAŞARMASINDAN
BELKİ DE ŞANSINDANDIR..
YAHUTTA YANINDA OTURAN
KİŞİN YETENEGİNDENDİR..

W P

'NEW ORLEANS SİSLİDİR.. MEK-
SİKA KÖRFEZİNDEN GELEN SIS
OYLE KALIN VE BOĞUCUDUR
KI HER YAN GECE GIBI KARAN-
LIGA GÖMÜLDÜR SANKI.. FA-
KAT ÇUKUNCA HAYKIRAN BİR
AMBULANS BU KARANLIĞI KOLAY-
LIKLA YIRTAR..

WEEEDOOOW WEEEDOOOW WEEEDOOOW

BU KOLAYLIK BELKİ GENÇ
ADAMIN GÖREVİNİ DAİMA
ACELE İLE BAŞARMASINDAN
BELKİ DE ŞANSINDANDIR..
YAHUTTA YANINDA OTURAN
KIZIN YETENEĞİNDENDİR..

WARRIOR

RICHARD SON NE-
FESİNİ VERİR-
KEN İKİ KİŞİ
GERİ GİRER..

VAMPIRELLA..

O BENİM
DAMADIM..

RICHARD..
OH..
HAYIR..

BİR AN DÖNEREK ONLA-
RA BAKAR AMA TANIMAZ..

VAMPIRELLA YAKALANDIĞINI
SANMISTIR..

..VE KURTULMAK İÇİN TEK SA-
REYE BAŞ VURUR..

PENDRAGON YARASAYI TUT-
MAK İSTER AMA ÇOK GEÇ.

PEND..
PEŞİNDEN
GİT..

ÖLDÜRE-
CEĞİ TEK
KİŞİ
KALDI..

RICHARD
DA ÖLDÜ..!

PATRICK..

PEND..
DURDUR
ONU..

LÜTFEN..!

ÜZGÜN GÖZLERLE İLERNE
BAKAR.. GERİDE BIRAKTIK-
LARI PEK HOŞ
DEĞİLDİR..



ARABAYI SÜREN GENÇ
ARA SIRA ONA BAKARAK
DÜŞÜNÜR..

DELİKANLI KIZI ANLAYAMAZ. ÇÜNKÜ KIZIN BİLİNG
AĞRI HALA İLAÇ ETİKİSİMLE YAPTIKLARININ
KORKUSUNLA
DOLUDUR..



ONUN, KULAKLARINDA FECİ OLAYLARIN
YANKILANABİLECEĞİNİ ANLAYAMAZ..



TEK BİLDİĞİ ŞEY KIZIN ONU SAĞIRDIĞI ZAMAN
GÖRDÜKLERİDİR. BİR SÜRÜ BOĞAZLANMIŞ İNSAN.



KENDİ SAĞLIĞIYLA, KIZIN HİSLERİNİ ANLADIĞINI SANIR..



ASLINDA BU İŞE KARIŞANLARI TANI-
MAZ..

VAMPIRELLA : MORFİ -
NİN TESİRİNE ALIŞIK
OLMAYAN YÜCÜDÜ KÂŞİ
KOYMAYA ŞALİŞİR..



PENTAGON : ÜZ -
GÜNDÜR. UZUN SE -
NELER AYRI KALDIĞI
İNSANLARLA BULUŞ -
MASI, DAMADININ
ÖLÜMÜ VE KIZI SARA'
NIN, DAMADI İLE SUÇ
ORTAKLIĞI YAPTIĞI
İÇİN TUTUKLANMA -
SINA SEBEP
OLMUŞTUR..



ROSE : PENTA -
GON'UN ESKİ
KARISI.. KÖTÜRÜM -
DÜR. DAMADININ
ÖLMESİ, KIZININ
TUTUKLANMASI
ONU ŞAŞKINA
GEVİRMİŞTİR..



PATRICK.. VAMPI -
RELLA MORFİNİN
TESİRİYLE KANINI
EMDİĞİ İÇİN ÖLÜM -
LE PENCELEŞİR..



BUNLAR O CEHENNEM ŞATOSUNDA
HAYATTA KALMA ŞANSINA SAHİP
OLANLARDIR..



ONA KAN VERİR -
SEK KURTULUR -
KANI DA EYER
BULUNAN
CİNSTEN..

ELİMİZDE
KAN YOK
AMA VİNE -
DE BİRŞEY -
LER YAP -
MAYA ŞALI -
ŞACAĞIZ.



DOKTOR..
ACABA BE -
NİM KANIM.

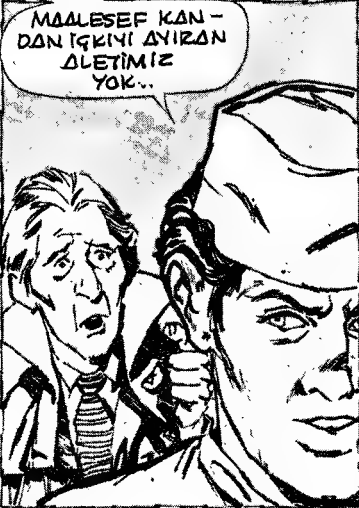
SİZİN KANINIZ
MI BAY PENTA -
GON..

MAALESEF KAN -
DAN İÇKİNİ AYIRAN
ALETİMİZ
YOK..

EĞER
GİKİŞ YOLU
VARSA BÖYLE -
Sİ EN
İYİSİ..

GİTME PEN -
TAGON !

SADE -
CE BİRAZ
HAVA
ALMAK
İSTİYÖ -
RUM..



PENTAGON İRADESİ ZAYIF OL-
MASINA RÂĞMEN ÖNÜNDEN
GEÇTİĞİ MEYHANELERE UĞRA-
MAZ..



AMA BELKİDE ARADIĞI
ONU ENGELLİYORDU..

BİRDEN



BABALIK..DUR
BİR DAKİKA..
DERTLİ GÖRÜNÜ-
YORSUN..

BANA
MI SESLENI-
YORSUN
EVLAT..

EYET..
İŞLERİN
TERS Mİ
GİTTİ..

BELKİ
ŞARESİ -
NE BA-
KARIZ..



SÂĞOL
AMA BENİM
DERDİME
ŞÂRE PEK
BULUN-
MAZ..



ALDIRMA ! BEN
ŞARESİNİ BULURUM.
SENİ MEŞHUR EDE-
CEĞİM

BABALIK. GÖK
MEŞHUR. TORU-
NUNU

KURTAR-
MANA YAR-
DIM EDECE-
GİM..

ESRÂRENGİZ KURTARICI
ZAVALLI ADAMA KURTULUŞ
YOLUNU GÖSTERMEK ŞÂBA-
SINDADIR. FAKAT BU MEŞ-
HAMETLİ ADAMIN GAYE-
Sİ NEDİR. DAHA DA ÖNEM-
LİSİ ŞÂBALARININ FİYATI
NEDİR..

SİSTEKİ SEYTANLAR



EVET DOKTOR.. KARA -
RINIZ NE ? BENİM KANIM
ÇOCUĞUNKİNE UY -
GUN MU ?

UYGUN MU ?
BAK, PLANININ
NE OLDUĞUNU
BİLMİYORUM...

AMA SENİN GİBİ
BİR EROİNMANIN
KANINI ÇOCUĞA
VERMEM..



OH.. HALBUKİ BENİM
DRAKULALI SİSTEMİM
KOKAINİN TESİRİNİ
YENDİ BİLE..

O ÇOCUĞUN
BAŞINA NELER
GELDİĞİNİ
BİLMİYO -
RUM..

AMA GİTSEN
Yİ OLACAK.. YOKSA
POLİSİ ÇAĞIRA -
CAĞIM..



HAYIR.. HAYIR..
ADAM VAN Helsing
LE BABASINA HA -
BER SÖLDİM. ONLAR
DA BİR ŞEY YARA -
MAZSA
ÇOCUK ÖLÜR..
BENİM YÜZÜM -
DEN..

VAMPİREL -
LA HABER -
LER İYİ..



NE OLDU ?

ÖZEL KAN BAN -
KASI OLAN BİR
ADAM BULDUM. TORU -
NUMUN HAYATI KURTU -
RACAK..

HEMEN
GİDELİM..

EKSANTRİK
EN UYGUN KELİME..
ÖYLE
DİYELİM..



... BU
HARAP
KİLİSE..

PENTRAGON..
BULUŞACAĞIN
ADAMIN KİM OLDU -
ĞUNU SÖYLEME -
DİN..



AMA SAHİP OLMAK İÇİN
ÇOK ZENGİN OLMAK LA -
ZIM. AMA BUNLARI İÇER
DE DAHA KOLAY TARTI -
ŞABİLİRİZ. LÜTFEN

İGERİ
BUTURUN!



FAKAT VAMPIRELLA DÜNYA KADINLA-
RINDA PEK BENZEMEZ..



NE OLDU SİZE
SERSEMİLER.. YIKIN
YERE ŞUNU YOL -
DAŞLAKI KİMSE
YENEMEZ!'

ELİMİZDEN
KURTULAMAZ
BAY FOGG..!



YAKLAŞMA-
YIN PİS HERİF-
LER..



VAMPIRELLA BİR ANDA
BAŞININ DÖNDÜĞÜNÜ HİSSEDER.

FOGG HERKESE
DOSTLARIM
DIYORDU..

PENDRAGON.
ÇABUK
KOŞ..!

PENCE..
UHHNN..



...WIND--
UHHNN!



NASIL YAPTI
BUNU, NASIL..!





KAOS'UN!

TABİİ ŞEKE-
RİM.. SENİ
VE O SARHOŞ
ARKADAŞINI BU-
RAYA GETİRME GÜ-
CÜNÜ BAŞKA KİM
VEREBİLİRDİ.

BURADA
ONUN KUDRE-
Tİ GEÇERLİ -
DIR..

NUBERİUS.. KAOS'UN
İKİNCİ HİZMETKÂRI.. RUH-
LARIN BAKICISI.. ÖLÜLER
DIYARINDAN ÇIK
DIŞARI..

ŞİMDİ,
ESKİ İLGİLERİ
NİN CEZASINI
ÖDEMELİK İÇİN
YETERLİ
ZAMANIN
VAR...

APTALSIN SEN
FOGG. BU OYUN-
DAN KİMSE KA-
ZANLI GİK-
MAZ..

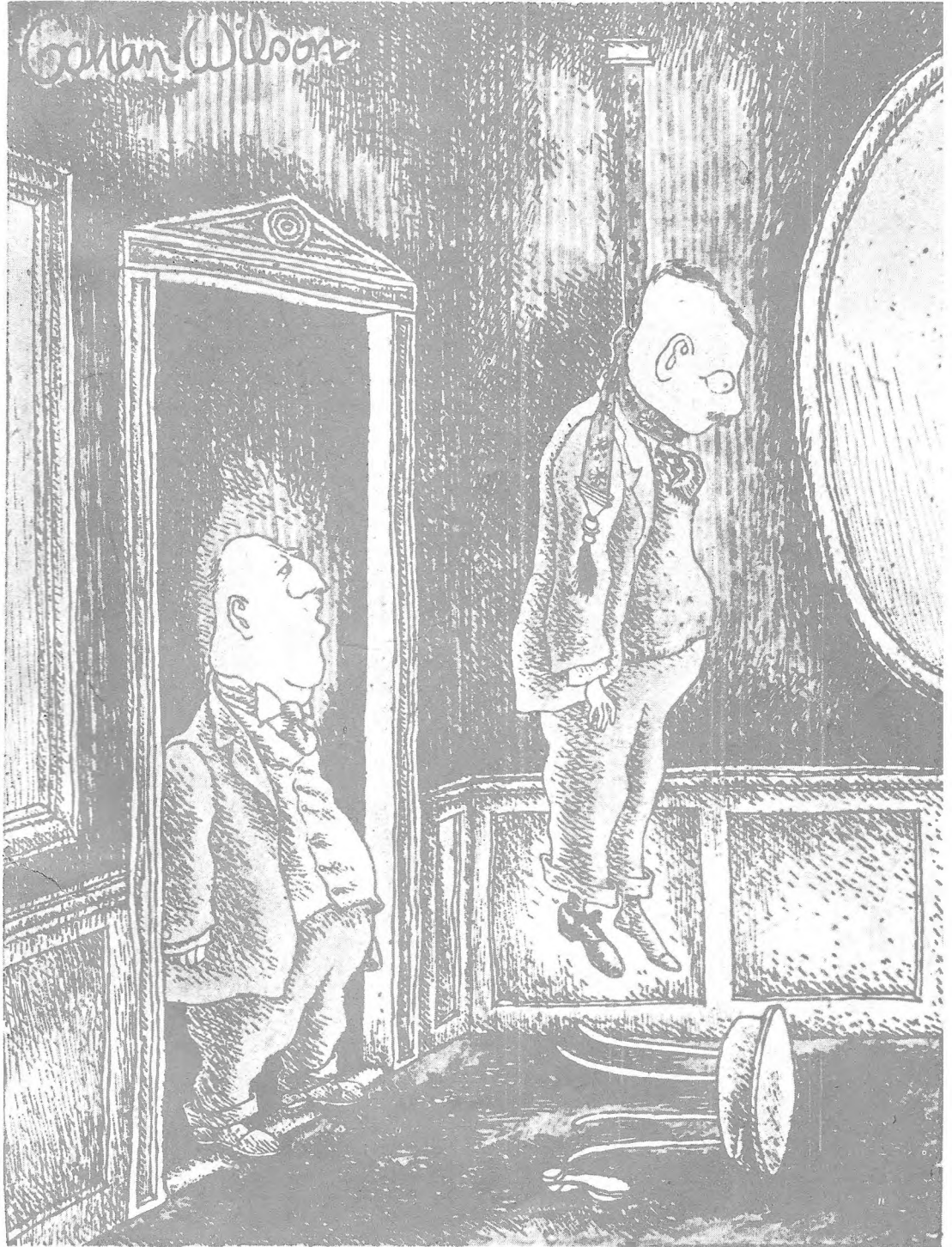
YANILDIN
VAMPIRELLA!
BEN HER
ŞEYİ KAZAN-
MAK İÇİN
DYAKLAN-
DIM..

BİR ŞEYTAN BİLE İNSA-
Nİ ZEVKLERİN PEŞİNDE
KOŞAR. NUBERİUS'DA BENİ
İNSAN..

-ŞEKLİNE SOKACAĞINA
SÖZ VERMİŞTİ. İSTEDİĞİ
ÜCRET

DE PEK UCUZ.. SA-
DECE SENİN VE PENE-
RAGON'UN RUHU.. -

DEVAMI VAR.



— BİR EMRİNİZ Mİ VAR LORD HAZRETLERİ ?!